Revista do Rádio



Cr$ 4,00 EM TODO O BRASIL ● 10-7-954

Antisardina é a primavera da Cúti

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

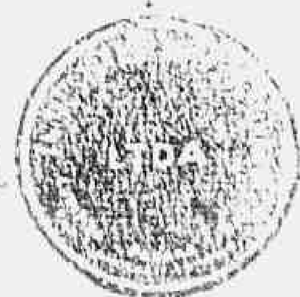
Mary Lima Tessari»



ANTISAR[illegible] renova as células [illegible] da epiderme protege as células novas restitui a pele cansada, ou prematuramente envelhecida sua normal elasticidade limpando-a de sardas espinhas manchas, rugas panos etc

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados

ANTISARDINA — CABELOSAN — ANTISARDINA — USOBARBA — CABE[illegible] — ANTISARDI[illegible]



MAIS UM ARTISTA E' ROUBADO...

De uns tempos para cá os artistas de rádio vêm sendo visados pelos ladrões. Volta e meia os jornais noticiam um assalto ou um roubo com gente do microfone. Já foram vítimas Marilena Alves, Canarinho, Rogéria, Norma Cardoso, Ângela Maria, Santos Malagutti e Carmem Costa. Coube a vez agora ao cantor Alcides Gerardi.

Há pouco tempo, realizando uma de suas excursões, Alcides Gerardi, estêve, por quatro dias, na cidade de Parnaíba, no Piauí.

Bem recebido pela gente amável daquela cidade, Alcides, de gênio alegre e gestos simples, agradou e fêz um mundo de novos amigos.

●

Entre as pessoas que conheceu fêz relações com um rapaz chamado Antônio Pádua de Souza Costa que, espontâneamente, lhe serviu de cicerone por inúmeras vêzes e pareceu a Gerardi ser um ótimo elemento, dado o conceito de que gozava naquela cidade, onde conhecia as mais destacadas personalidades. Em retribuição, Gerardi ofereceu o seu apartamento ao novo "amigo", para quando aparecesse aqui pelo Rio. Não tardou muito e Antônio Pádua de Souza Costa, funcionário do Departamento de Correios e Telégrafos de Parnaíba, surgiu, inesperadamente, certo dia, à porta do cantor. Durante 23 dias, estêve como hóspede de Alcides.

●

Vivia atarefado em conseguir amostras de produtos farmacêuticos que embarcava para Parnaíba, alegando destinarem-se aos pobres de sua cidade natal e mostrou-se interessado em adquirir uma grande radiola do cantor, que não demorou em entrar num acôrdo com o seu hóspede. E, assim, o funcionário de Parnaíba, alegando não ter consigo, no momento, a importância devida, ficou de mandar de sua terra o dinheiro. Sem mais demora, antes de viajar, embarcou a radiola para o Piauí.

●

Alcides Gerardi, em virtude dos atos e conduta do rapaz, nem de longe desconfiava dêle. Mas passaram-se os meses e nada do dinheiro. Além disso, o intérprete passou a notar a falta de alguns objetos seus que sumiram como por encanto. Apesar das cartas e telegramas que enviou à Parnaíba não obteve a menor resposta de Antônio Pádua.

Por fim, vendo que fôra vergonhosamente logrado, dirigiu-se ao Inspetor Geral dos Correios e Telégrafos, Sr. Duque Estrada, que, consultando a ficha do funcionário Antônio Pádua de Souza Costa, lhe afirmou que o mesmo não poderia ter vindo ao Rio e muito menos ficado aqui 23 dias, já que nenhuma licença constava nesse sentido. No mais, prometeu providenciar no que fôsse possível.

●

Ao cantor restou, finalmente, a única solução, da qual fugira: processar o rapaz. E dentro de breve tempo espera desmascarar o vigarista, não sòmente pelo que sofreu (seu prejuízo vai a cêrca de quinze mil cruzeiros) como, sobretudo, por saber que Antônio Pádua está empenhado junto ao Senador Joaquim Pires Ferreira, do Piauí, no sentido de que o mesmo consiga uma subvenção de Cr$ 50.000,00 para fins beneméritos (segundo Pádua). Em vista de seus atos, entretanto, Alcides Gerardi tem fortes motivos para duvidar dos aludidos fins beneméritos.

●

Nesse sentido, o cantor da Rádio Nacional faz uma advertência ao Senador Joaquim Pires Ferreira, a fim de que êste não caia em lôgro, como lhe aconteceu.



Alcides Gerardi foi ludibriado por um falso amigo. Natural, que êle peça à Santa de sua devoção que o livre de amigos falsos.

MARLENE JÁ ESCOLHEU



● Marlene adora seu cachorrinho, o Don-Don, que, com esta reportagem vai ganhar mais cartaz, aumentando sua popularidade.

Texto de MILTON SALLES

— Já escolhi o nome para meu filho (diz Marlene, displicentemente, enquanto brinca com a fumaça do cigarro). É um nome muito bonito.

Há como que um ambiente de expectativa no apartamento-duplex da estrêla. O repórter e o fotógrafo ficam alertas. Don-Don, o cãozinho lulu da cantora, empina as orelhinhas, como não quisesse perder a novidade. Só Delfino, um tanto alheio, prepara qualquer coisa no barzinho.

— É um nome tão lindo (prossegue Marlene), que não o revelarei, para que não me seja roubado...

— Então a cegonha vem aí?

A criadora de "Toma jeito, João" ri gostosamente, diante da pergunta. Depois responde:

— Não. Não há qualquer aviso de visita da ave pernalta. Aliás, não podemos pensar em bebê, pois estamos pràticamente em início de vida e precisamos cuidar de outras coisas, também muito importantes.

Houve como que um "oh" de desapontamento. O fotógrafo começou a preparar a objetiva. Don-Don deixou a posição de sentido e foi brincar com sua bolinha vermelha. Delfino continuou preparando qualquer coisa para oferecer





O NOME DE SEU FILHO!

Fotos do nosso arquivo ★



aos visitantes. Só o repórter ficou atento às declarações de Marlene:

— Mas, digo-o com a maior sinceridade, um filho está dentro dos meus planos futuros. Luís Delfino, quando chegar a ocasião, preferirá um menino. Eu, u'a menina. Se fôr homem, êle escolherá o nome. Se fôr menina, já o escolhi. Por falar nisso, quando se noticiou erradamente que eu estava à espera da cegonha, foi um tal de chegar presentes, cartas e telegramas, que o meu apartamento quase se tornou insuficiente para guardar tanta coisa. Quando o meu primogênito vier, êle já terá brinquedos, sapatinhos, etc...

A palestra toma outro rumo. Fala-se sôbre modas, um dos assuntos prediletos da entrevistada. Ela, então, esclarece:

— Meus modelos são criados por mim mesma. Tiro um detalhe daqui, outro dali, combino-os e, pronto: surge mais um vestido das mãos de Haidée Mesquita, minha costureira predileta.

— Você tem preferência pelas criações de algum modista famoso?

— Gosto muito de Dior, mas não sigo fielmente suas indicações,

(*Continua na página seguinte*)



Marlene, pensativa, aguarda um futuro risonho









● Ela está aprendendo bailado. E promete dançar com o mesmo sucesso que obtem no rádio, no teatro e no cinema. Marlene continua cada vez mais bonita e elegante

(*Continuação da página anterior*)

principalmente no tocante às saias compridas, já que prefiro o meio têrmo.

Quisemos saber se acontecia a mesma coisa com os seus penteados:

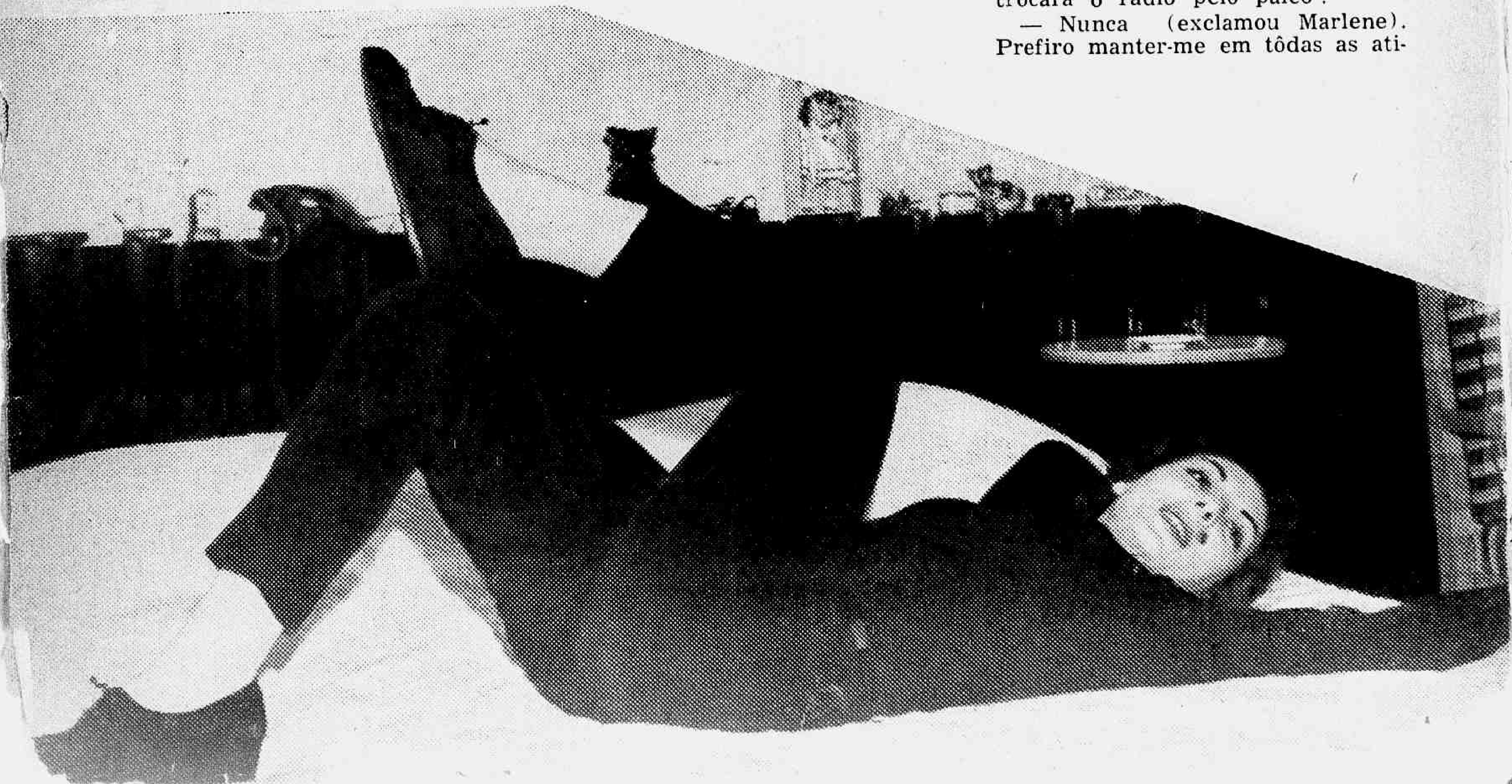
— Perfeitamente. Também são criados por mim. Na maioria das vêzes, sento-me diante do espêlho e imagino um penteado qualquer. O resto é com a tesoura. Agora mesmo cortei o cabelo bem baixinho. Veja se ficou bom.

Como não poderia deixar de acontecer, surge o teatro na palestra. Quisemos saber como iam os preparativos para a temporada de Marlene nêste ano.

— O Delfino e eu já estamos estudando uma porção de peças. Tudo está dependendo, porém, de encontrarmos uma casa de espetáculos. Aliás, sôbre isso, tenho uma revelação interessante a fazer: estamos procurando um teatro para comprar, um teatro pequeno, como os que existem em Copacabana. Nêle tentarei a revista, porque, embora cansativo, é mais compensador.

— Adquirindo o teatro, você trocará o rádio pelo palco?

— Nunca (exclamou Marlene). Prefiro manter-me em tôdas as ati-



Don-Don, positivamente, não leva "uma vida de cachorro", vocês não acham?

vidades artísticas: teatro, cinema, e rádio. Embora os dois primeiros não se possam igualar ao rádio, já que êste dá margem a que realizemos excursões bem lucrativas.

A entrevistada faz uma pausa, afaga docemente o lulu que já pousara a cabecinha no seu colo e prossegue:

— Digo isso porque, na última excursão que realizei pelo interior, ganhei, em 20 dias, nada menos de 300 contos. Êsse dinheiro foi empregado na compra de bela vivenda, no bairro Saldanha Marinho, em Petrópolis, que nos custou 1 milhão de cruzeiros. Brevemente realizarei outra viagem, desta vez pelo norte do país. Com o que ganhar lá, amortizarei as dívidas contraídas com a compra do imóvel. Por isso é que digo: o teatro satisfaz artìsticamente, não se o podendo, entretanto, igualar às excursões.

— Há alguma coisa sôbre sua volta ao cinema?

Delfino interrompe suas atividades no bar e presta atenção à resposta da espôsa:





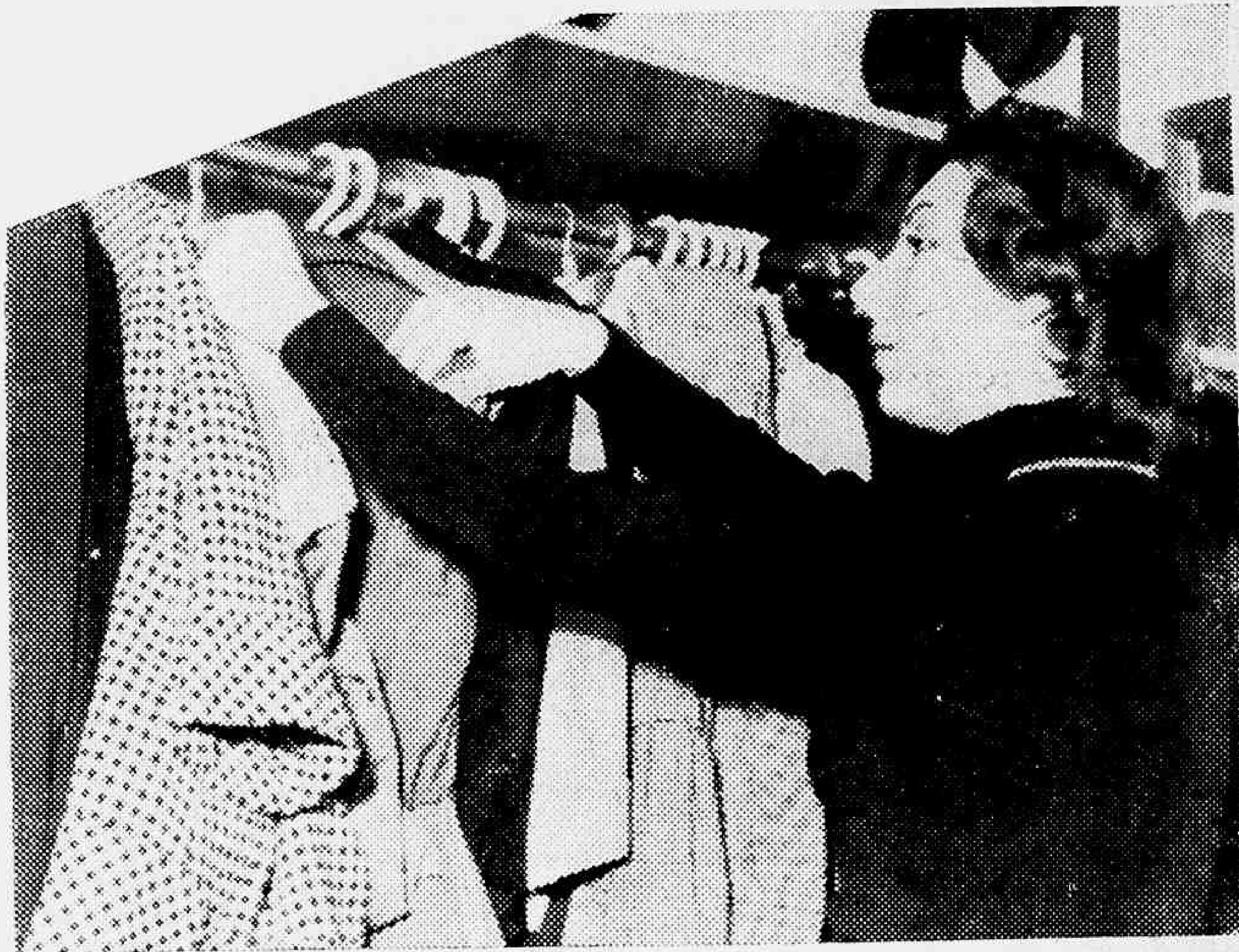
— No ano passado, eu e Delfino recebemos cinco chamados para filmar, mas nenhum dêles se concretizou. Estivemos para fazer "Carnaval em Caxias", cuja história foi escrita para nós dois. Entretanto, por uma questão de respeito ao trabalho, não pudemos aceitar o convite. Temos recebido novas propostas, mas é difícil que se tornem realidade, em face da nossa indústria cinematográfica continuar bastante desorganizada, sem um planejamento seguro, com exceção de algumas companhias como a Atlântida e outras paulistas.

— É verdade que você vai excursionar pelo Barsil, com sua companhia teatral?

— Ainda não acertamos coisa alguma, por não podermos reunir todos os elementos do elenco e, principalmente, por não possuirmos um apreciável repertório de peças. Mas, tão logo sejam resolvidas essas dificuldades, o que não está muito longe, excursionaremos, sim. Começaremos, possivelmente, por Belo Horizonte, em seguida iremos a Curitiba, Florianópolis, Pôrto Alegre e São Paulo. O norte do Brasil ficará para mais tarde, quando o nosso repertório fôr bem grande.

E, após breve pausa, já ajeitando a pôse para a objetiva do Melo, Marlene encerrou a entrevista:

— Também pretendemos levar nossa companhia a Portugal, pois já recebemos uma proposta interessante nêsse sentido. Essa excursão, porém, não é para já, devendo ser realizada no ano vindouro, se tudo correr conforme eu e Delfino esperamos.



CONCURSO DOS MELHORES EM PETRÓPOLIS

A exemplo do que vem fazendo anualmente a REVISTA DO RÁDIO, o "Diário de Petrópolis", matutino que se edita na vizinha cidade fluminense, lançou, recentemente, o concurso dos melhores do rádio local, os quais serão escolhidos por uma comissão entre os três mais votados de cada categoria. Os vencedores receberão um artístico troféu denominado "Anselmo", em homenagem ao diretor desta revista, que é o introdutor, no Brasil, do concurso dos Melhores do Rádio.



Reformou Luís Mendes

Garantindo a permanência de Luís Mendes em seus quadros, a Rádio Globo reformou (pelo prazo de um ano) seu contrato, meses antes de concluir o atual.

Rádio em Revista

NOVO ASSISTENTE

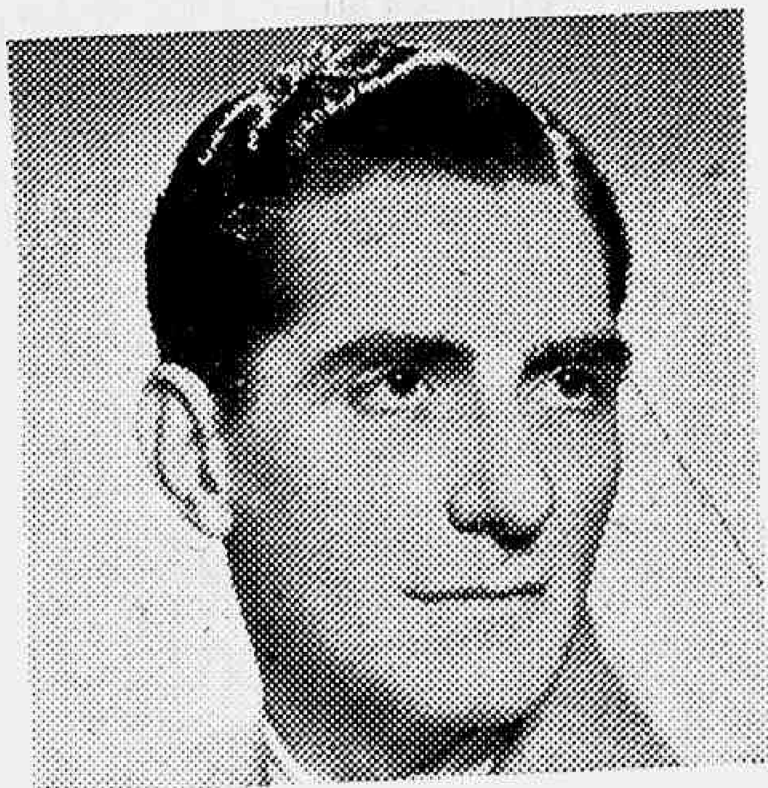
Em substituição ao locutor Arícipo dos Santos, assumiu as funções de assistente artístico da Rádio Mauá o locutor Haroldo de Andrade.

QUIRINO NA MUNDIAL

O produtor e novelista Luís Quirino, que recentemente deixou a Rádio Tamoio, deverá ser um dos integrantes da equipe da Rádio Mundial. Também Roberto Mendes, ex-diretor do rádio-teatro da B-7, emprestará o seu concurso à PRA-3.

NOVOS HORÁRIOS

Os programas "Bomba de humorgênio" e "Regra de três", que a Rádio Mayrink Veiga apresentava, respectivamente, às sextas e têrças-feiras, mudaram de dia e horário. O primeiro é agora apresentado às 20 horas das segundas-feiras e o segundo às 20 horas das quartas-feiras.



Regressou Monteiro

Regressou ao Rio, após brilhante temporada na capital bandeirante, o cantor Manoel Monteiro. Durante suas apresentações na Emissora de Piratininga (às segundas e sextas-feiras), êle foi acompanhado pela orquestra de Enzo Barile e teve como convidada especial, em tôdas as audições, a estrêla Irene Coelho.

Chegou Nestor Amaral

Nestor Amaral, que há mais de dez anos reside nos Estados Unidos, encontra-se no Brasil visitando parentes e amigos. Sua permanência será rápida, pois, conforme anunciou, terá que regressar dentro de um mês à terra de Tio Sam, em face dos compromissos que assumiu.

Gentileza do Héber

Héber de Bôscoli e Iara Sales tiveram mais uma gentileza para com essa revista. Ofertaram-nos uma linda flâmula, de sêda, alusiva ao Trem da Alegria, o popular programa de tôdas as tardes na Mayrink Veiga. Agradecemos o brinde à Iara e ao Héber. A bela flâmula já está em uma das nossas salas. Muito obrigado!

NÃO ACEITOU

Informou Luís Brunini (gerente da Rádio Globo), à reportagem, que Rubens Amaral foi novamente convidado pela Rádio Nacional a trocar de emissora, mas, como das vêzes anteriores, não aceitou a proposta.

NÃO PEÇA FOTOGRAFIAS!

Você não precisa importunar seus artistas preferidos pedindo fotografias. Se deseja possuir tôdas as fotos de astros e estrêlas de São Paulo vá ao seu jornaleiro e adquira o ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO. Nêsse maravilhoso Álbum Você encontrará fotografias de todos os grandes artistas das emissoras paulistas, como Nélio Pinheiro, Walter Forster, Isaurinha Garcia, João Dias, Neide Fraga, Hebe Camargo, Valdemar Ciglione, Blota Júnior, Inesita Barroso, Araci de Almeida, Anselmo Duarte, Manoel de Nóbrega, Pagano Sobrinho, Alfredo Moreti, etc.

Mas não deixe que a edição se esgote. Procure, o quanto antes, o luxuoso ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO, uma publicação sem igual, com fotografias belíssimas e a biografia de todos os artistas. Em qualquer jornaleiro do Rio ou de São Paulo êsse lindo Álbum está à venda.

TROCOU

O locutor Ataliba Santos transferiu-se da Emissora Metropolitana para a Rádio Tupi, onde vem apresentando um programa no antigo horário da "Seqüência G-3".

GERALDO NA BOATE

O ator-cantor Geraldo Gamboa, que vem participando de diversos programas da Rádio Mauá, acaba de trocar de boate. Agora atua na boate Le Gourmet (ao lado de Dora Lopes e Marilu), onde fêz sua estréia no dia 17 do mês que passou.

Rádio em Revista

NÃO BRIGARAM

PAULO GRACINDO E BRANDÃO FILHO

Em face das notícias que vêm circulando, as quais apontam como o motivo da saída de Brandão Filho da Nacional um desentendimento que teria surgido entre êle e Paulo Gracindo, resolvemos ouvir êste último, pelo telefone, a fim de esclarecer a questão:

— Alô! É o Paulo Gracindo? Aqui é da REVISTA DO RÁDIO.

— Muito bem. Que é que vocês mandam?

— É verdade que o Brandão Filho deixou a Nacional por ter-se incompatibilizado com você?

— Não houve nada disso, felizmente. Êle continua sendo meu amigo, não fôssemos nós "primos" de longa data...

— Então, qual o motivo que o teria levado a sair da PRE-8?

— Naturalmente foi por interêsse, o que é muito justo. Como vocês sabem, a Tupi iniciou uma fase de recuperação e, por isso mesmo, vem arrebanhando bons elementos. Como o Brandão é, sem dúvida, um grande cartaz, é natural que o Brasini lhe fizesse uma boa proposta para levá-lo para a PRG-3.

— A saída do "primo pobre" afetará a audiência do Balança"?

— Sinceramente, não creio. Pelo menos, durante o mês em que o Brandão estêve licenciado, o índice de audiência não baixou, já que lançamos um novo tipo, o "Cabidela", primo do "primo pobre". Além disso, temos uma excelente equipe de 12 artistas que não deixa sentir-se a falta de ninguém. É uma verdadeira seleção de comediantes, que conta com reservas à altura. Algo assim como o selecionado de Zezé Moreira.

— É só o que você tem a dizer, Gracindo?

— Sim, pois é o bastante para acabar de uma vez por tôdas com os boatos tendenciosos que estão circulando por aí. Até logo.

CLUBES EM DESFILE

Está marcado para 15 do corrente o lançamento, pela Emissora Continental, do programa "Clubes em Desfile", das 12,30 às 13,00, diàriamente, exceção dos domingos. Êsse novo programa, como o próprio nome indica, constará de um desfile elegante, em que figurará a parte social dos clubes da cidade, numa bonita parada de elegância. Deverá ser um lançamento destinado a grande êxito e sôbre êle se pronunciaram opiniões de pessoas de destaque no meio social e artístico.



NOVA PRODUTORA

A produtora Jeni Fontes, além de continuar atuando como narradora, está escrevendo para as Rádios Tupi-Tamoio os programas "Páginas de romance", "Teatro das quatro", "Aconteceu com uma de nós" e "A moda e você".

SÃO PAULO DEU O REI!

Bastante distanciado dos demais candidatos João Dias (Nacional-Mayrink) foi eleito Rei do Rádio de 1954, com 90.206 votos, no concurso que a ABR vem promovendo anualmente com a finalidade de angariar fundos para a construção do Hospital do Radialista. A colocação dos candidatos no certame (o que mais rendeu até agora) foi a seguinte:

1.º	João Dias	90.206
2.º	Nelson Fonseca	27.279
3.º	Gerdal Santos	15.805
4.º	D. Gonçalves	11.384
5.º	Jorge Fernandes	8.888
6.º	Paulo Molin	7.374
7.º	Pereira da Silva	7.330
8.º	Carlos Carriê	4.990
9.º	Orlando Correia	4.749
10.º	Lubaldo Silva	3.256
11.º	Mauro Rosas	3.046
12.º	Carlos Augusto	1.020

DIA 15, PRÊMIO A EMILINHA

Como temos noticiado amplamente, será realizada no dia 15 próximo a solenidade da entrega da "Taça REVISTA DO RÁDIO" à cantora Emilinha Borba. A cerimônia, que se revestirá de brilhantismo, será levada a efeito dentro do programa de Emilinha na Rádio Mayrink, isto é, das 21,30 às 22 horas daquele dia. Além do fan-clube da querida estrêla, estarão presentes à grande festa do dia 15 vindouro no auditório da PRA-9 destacadas figuras do rádio carioca, que se associaram prazerosamente à homenagem que esta revista prestará a Emilinha Borba.



Vai receber a "Taça REVISTA DO RÁDIO



O NOME DA SEMANA

João Dias há de figurar hoje neste quadro de honra, com tôda a justiça. Foi eleito Rei do Rádio, num pleito sensacional, ostentando agora a coroa de soberano dos radialistas. A vitória de João Dias é justa: êle tem valor, personalidade, prestígio e simpatia. Por acaso um Rei precisaria de mais? Honras a Sua Majestade, portanto!

MEXERICOS da Candinha



● Noutro dia conheci quatro irmãs do João Dias. Mas acontece que não são quatro apenas, mas sete ao todo!

● Nelson Gonçalves tem uma casa em Correias. Êle é muito amável com os amigos e oferece sempre a casa para quem quiser passar uns dias lá. Vocês se habilitam?

● Eu, hein... Sabem qual é o novo apelido do Orlando Correia? É "açucareiro". Porque, não sei. E será que o Orlando vai se zangar comigo por causa disto?

● Esta eu não sabia. O Caubi Peixoto me contou que é segundo anista da Faculdade de Direito. Parou por causa do rádio. Mas está com vontade de continuar. Eu acho bom, Caubi. Veja se concilia o rádio com a Faculdade.

● Alô, alô, fans de Emilinha! Ela mandou fazer 25 mil fotografias novas para distribuir!

● Vocês sabem o que é "piche"? É sinônimo de falar mal dos outros. Pois não é que estão com vontade de fundar o Fan Clube do Piche? Quem me contou essa foi o Mário Lago.

● Salve êle! O Rui Rei está construindo uma casa em São Paulo. Isso, amor, para a frente é que se anda!

● Gente maldosa, essa! Estão dizendo que o Fausto Guimarães (locutor da Mauá) quer subir à custa do cartaz da Marlene e só fala nela, só toca discos dela, é Marlene pra cá, Marlene pra lá. Mas eu acho que a Marlene não precisa disso, nem o Fausto também.

● Houve um aborrecimento entre o Manoel Monteiro e o Henrique Batista lá nos estúdios da Vera Cruz uma noite destas. Então o Henrique tirou o Monteiro do seu programa e mandou chamar o Joaquim Pimentel para substituí-lo.

● O maestro Chiquinho tem a mania dos lenços compridos no bolsinho do paletó. Agora as fans do maestro pegaram uma mania. Arrancam o lenço do bolso e guardam como lembrança...

● Outro que deixou de viajar de avião para São Paulo foi o Almirante. Êle vai tôdas as semanas, mas de trem. Quem continua firme pelos aéreos é a Lindóia. Perguntei a ela se não tinha mêdo e ela me respondeu: "Mêdo eu tenho, mas a pressa é maior".

● Por falar em Linda, no dia do seu aniversário ela recebeu um belo presente do casal Alzira Vargas e Amaral Peixoto.

● Noutro dia a Samaritana Santos me contou uma muito boa. Ela me disse que ficou noiva do Badu mas impôs uma condição. Êle teria de deixar de fazer certo "tipos" ao microfone. Vocês entenderam? Por isso o Badu agora faz um humorismo diferente daqueles, lembram-se?

● Dóris Monteiro resolveu cortar os seus belos cabelos. Só falta convencer sua mãezinha, que está relutando. Mas a Dóris vai cortar mesmo.

CANDINHA CANDINHA CANDIDINHA CAINHA CANDINHA CANDINHA CAN

Academia de ACORDEON
MASCARENHAS
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para *.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TEL 42-4615 •

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

CUIDE DE SUA CÚTIS...
Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BRONZEADA •



EMILINHA e CÉSAR?

★ ELA E ELE ★

Quem São os Mais Queridos do Rádio?



CAUBI e ÂNGELA

Os dois artistas vencedores (Ela e Êle) receberão desta revista dois ricos prêmios, dois Bronzes, representando a vitória neste concurso empolgante. A entrega será feita numa grande festa popular.

Realmente é muito difícil qualquer prognóstico em tôrno do resultado final. Apontar qual o casal favorito é impossível. O certo é que muitos nomes reunem as preferências populares. Poderão vencer Marlene e Manoel Barcelos, como também poderão vencer Emilinha e César de Alencar. Outra dupla que está muito cotada é Ângela Maria e Caubi Peixoto. O mesmo se podendo dizer dêste duo, Dalva de Oliveira e Francisco Carlos. E assim como êsse, outros nomes certamente receberão boa votação dos leitores.

As apurações são realizadas às sexta-feiras, das 14 horas em diante, em nossa redação.

Os cupons poderão ser remetidos pelo Correio ou depositados diretamente na urna que se encontra em nossa Portaria: Rua Santana 136, Rio.



MARLENE e BARCELOS?

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ____________________

____
Nome do votante



NELSON e LOURDINHA?

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ____________________

____
Nome do votante

Quando as meninas da sua idade brincavam com bonecas, Inezita Barroso já tocava violão, cantando e se acompanhando.

Inezita tem uma personalidade estranha, Se está em casa, ou numa roda de amigos, é divertida, risonha, amável até o momento em que se começa a falar de música. Desde aí, muda completamente. Tem idéias firmes sôbre música e procura impô-las em tom de quem não admite réplica. E como sabe o que está dizendo e do que está falando, não encontra quem a contradiga sèriamente.

●

Inezita mantém uma correspondência numerosa com gente espalhada por todo o Brasil e fica sempre sabendo mais coisas sôbre motivos populares, canções antigas que ninguém sabe quem inventou e vai organizando um arquivo, hoje considerado completo. Classificado pelas regiões e épocas, ela sabe, mesmo que nunca tenha viajado até o local (o que é um pouco difícil porque Inezita tem percorrido o Brasil inteiro em busca de novos motivos de música folclórica) o que é que o povo de certo lugar costuma cantar em certa época do ano.





Inezita Não Quer

Texto de MÁRIO JÚLIO

Fotos de NORBERTO ESTEVES

Folclorista e atriz, Inezita é um dos grandes cartazes do rádio de São Paulo. E de todo o Brasil, naturalmente.

Mas falemos dela como de qualquer outra mulher. Inezita é bem brasileira. Acima do Brasil, para ela, só Deus. É uma sentimental, apesar de procurar esconder êsse *fraco* de tôda gente, porque tem mêdo que a chamem de piegas. Foi numa festinha familiar, assistida por muito pouca gente, que conheceu um advogado cearense. Apaixonaram-se ao mesmo tempo, e casaram-se bem depressa. Hoje tem uma menina, linda, de grande olhos, de que ela cuida com mimos imensos. Adora cozinhar e convida sempre gente para sua casa. Dorme pouco, por isso se deita



Rosto bonito aliado a marcante personalidade artística, eis os segredos do sucesso de Inezita Barroso. No rádio, no cinema e na TV, sua presença é motivo de alegria

muito tarde e acorda, sem sacrifício, de manhã bem cedo.

— 'Se eu não pudesse cuidar de meu marido e minha filha, como eu entendo que devo, não valeria a pena ter-me casado, não é assim?

Mesmo quando trabalha em boates, o que acontece freqüentemente, ou em filmes, e chega a casa bem tarde e bem cansada, não deixa de saltar da cama bem disposta. Uma prenda doméstica falta-lhe: não sabe coser. Ela não consegue (e mal) mais do que pregar um botão, "e olhe lá". Adora roupa azul. Depois de ter dito que não tem mêdo de coisa alguma e que não tem superstições, começou fazendo pequenas exceções e acabamos por concluir que, afinal, tem mêdo de tudo.

Alberto Cavalcanti, um dia, convidou-a a trabalhar em cinema... e assim, nasceu a Inezita Barroso, atriz de cinema. Já fêz "Ângela",



Barroso

Parecer Sentimental



"Destino em apuros", "O Craque", "É proibido beijar" e, finalmente, a grande oportunidade (como diz ela) veio com o filme "Mulher de verdade", onde tem o principal papel. Ainda é capaz de ir parar em Hollywood, porque César Romero, quando estêve aqui, ficou muito impressionado com ela e, (lá vai o grande "furo" de reportagem) aquele ator e ela têm mantido correspondência em que sempre aparece o assunto "filmar".

Há ainda o sucesso de Inezita no rádio, começando pela Nacional paulista e, finalmente, em maior destaque, na TV-7 e Rádio Record. Depois vieram também as gravações.

Inezita adora o mar a tal ponto que tem uma barraca de campanha e quase todo o fim de semana (se o trabalho não a retém em São Paulo) viaja com o marido e a filha para a praia do Guarujá e lá, bem longe de tôda gente, fica até segunda-feira de manhã. Assim é Inezita Barroso, a nossa cantora de ritmos folclóricos.

Um de seus passatempos prediletos é ouvir discos. A estrêla da Rádio Record, dentro em breve, estará reaparecendo na cinematografia nacional, ao lado de Colé.

AMIGOS DO RÁDIO RECEBEM OS ARTISTAS



D. Clarinda França é assídua leitora desta revista, da qual possui valiosa coleção que é um dos seus maiores orgulhos.

O sr. Abellard França, prestigioso homem público e presidente da Federação Metropolitana de Futebol, é grande amigo dos artistas, reunindo-os, vez por outra, em sua bela residência. Há pouco, quando o casal Clarinda-Abellard França recebia alguns radialistas e pessoas amigas, entre as quais nos encontrávamos, constatamos que a anfitriã é grande admiradora da REVISTA DO RÁDIO, da qual possui todos os números, enfeixados em belíssima encadernação. A coleção desta revista, que é um dos orgulhos de D. Clarinda, ocupa destacado lugar em sua biblioteca.



Durante a alegre recepção que ofereceu aos artistas, o casal Clarinda-Abelard França diverte-se com os presentes.



Num recanto de sua bela residência, D. Clarinda e seu filho posam para a nossa objetiva cercados pelas artistas Hilda Barros e Aidée Miranda.



A PERGUNTA DA SEMANA

QUAL A PENA PARA O ESPANCADOR DE NESTOR MOREIRA?



— Pena máxima, porque quem resguarda a integridade física do povo não pode ser algoz.

CARLOS FRIAS



— Eu acho que o caso deve ficar a cargo exclusivo da justiça. Opiniões de nada adiantam.

ÂNGELA MARIA



— Êle merece a pena que o Júri lhe aplicar. Perante Deus êle terá que responder porisso, um dia.

WALDEMAR GALVÃO



— A meu ver, êsse guarda deve receber como punição a pena máxima. 30 anos já é um grande castigo.

ARACI COSTA



— O que posso responder a respeito e [illegible] confio na Justiça da nossa terra.

MANOEL BARCELOS



— O que êsse assassino merece é prisão perpétua, com trabalhos forçados. Êle não é forte?

NORA NEI



— Perguntem ao Gal. Chefe de Polícia, ao Ministro da Justiça e ao Sr. Getúlio. Êles devem responder.

BRÍCIO DE ABREU



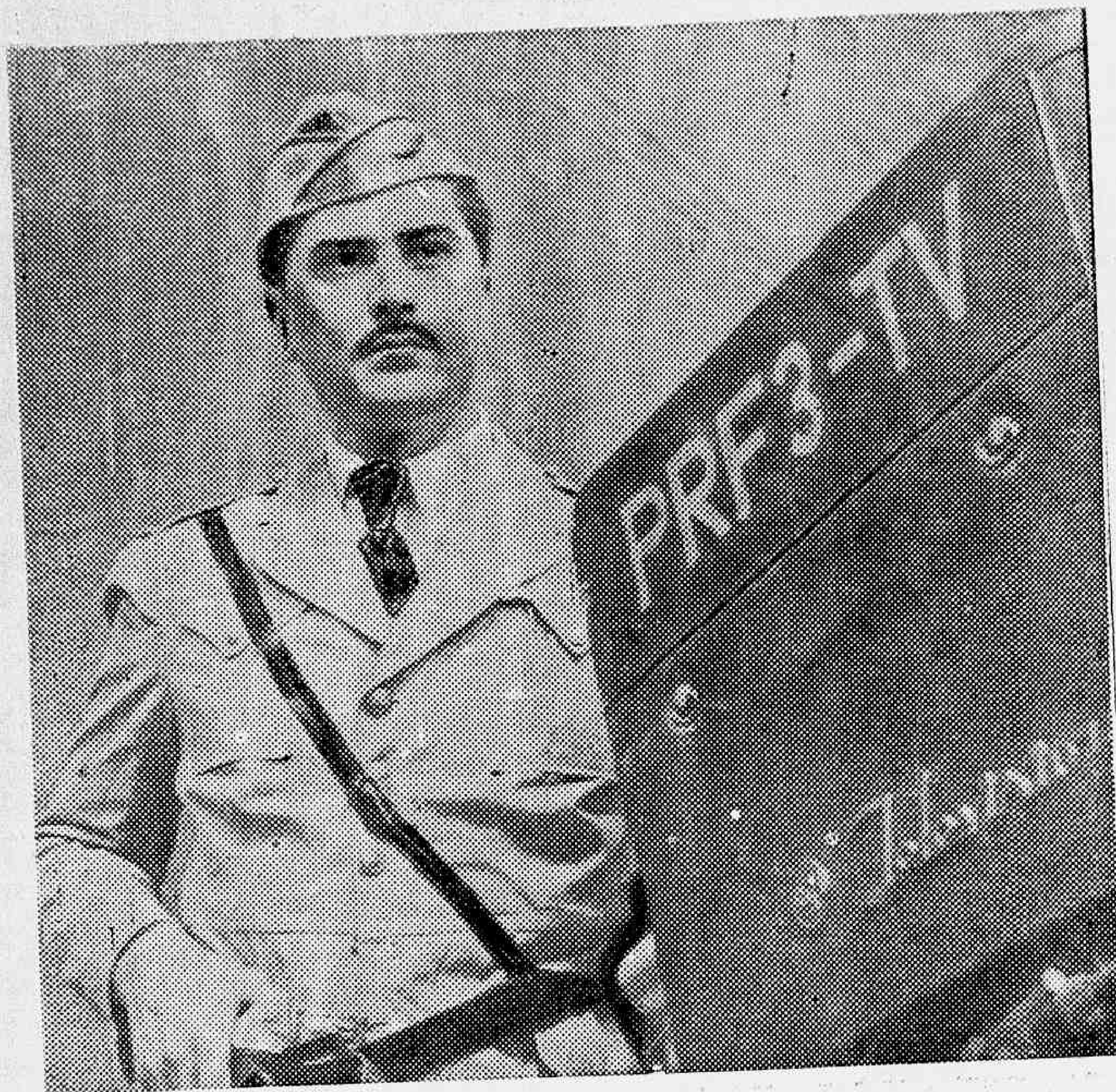
— O maior castigo que êle poderia receber era sua família passar pelo mesmo que a família do Nestor

LOURDINHA BITENCOURT



— A pena que merece êsse homem são [illegible] que merecem os assassinos frios e calculados.

CÉSAR LADEIRA



Nelson Novais seria um sacerdote não fôra o seu entusiasmo pelas coisas do rádio. E, já agora, pela televisão: nas duas coisas, êle é um cartaz de primeira grandeza na capital bandeirante.

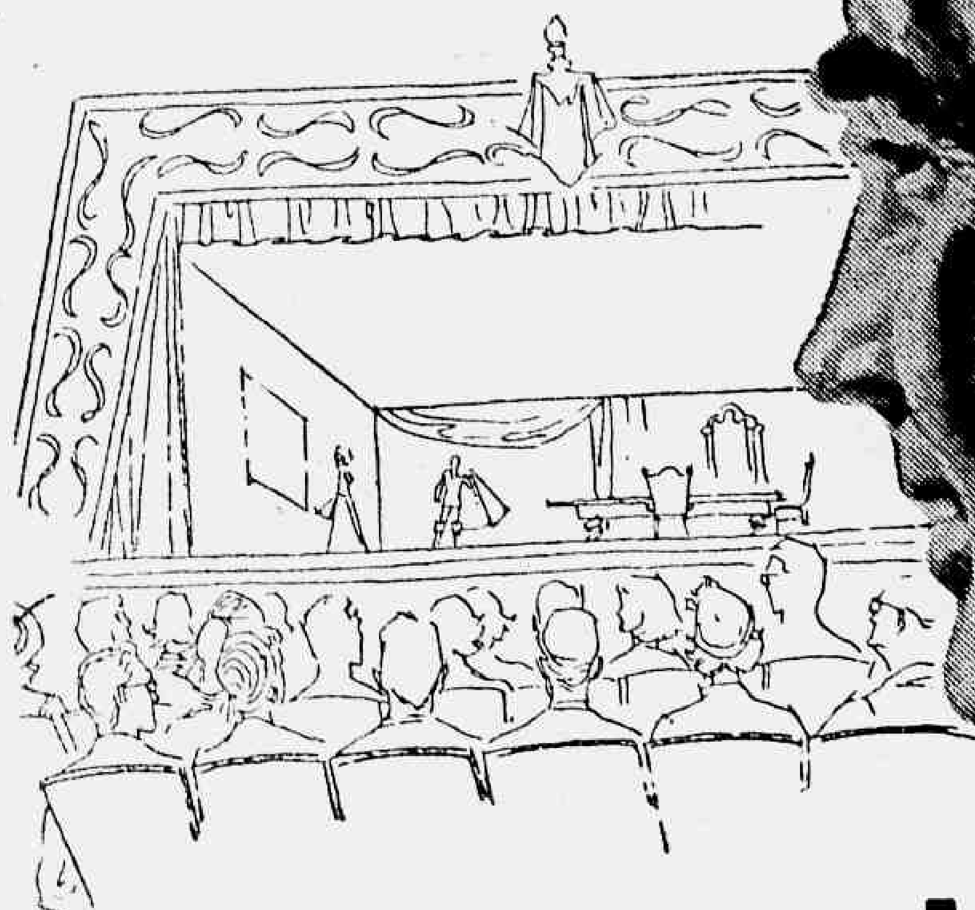
Trocou o Pelo

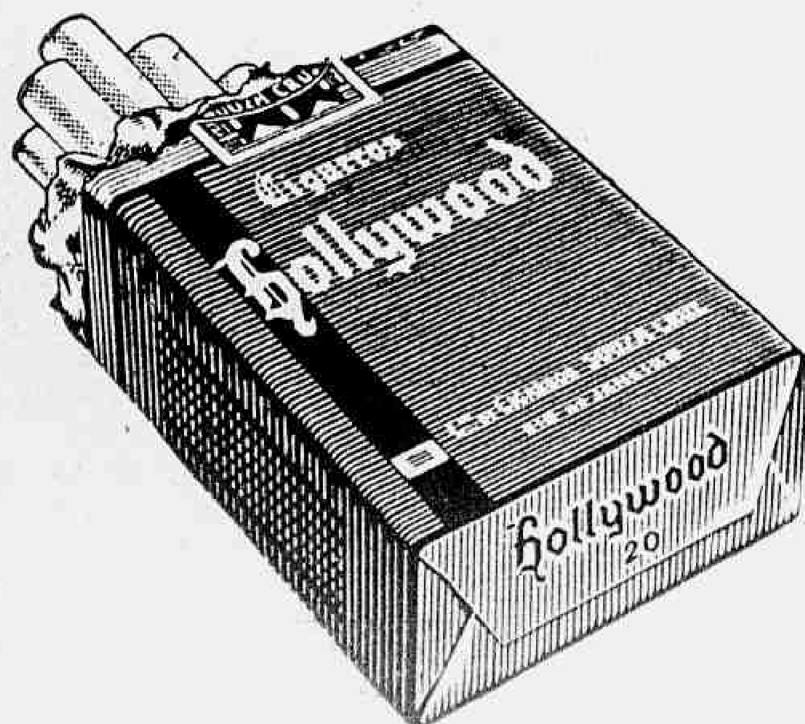
☆ NELSON NOVAIS FICOU FASCINADO PELO RÁDIO E HOJE É UM CARTAZ EM SÃO PAULO

O destino é, às vêzes, um tanto engraçado ao traçar o rumo de certas criaturas. Nelson Novais está incluido nessa categoria, pois desde menino pensava sinceramente em seguir a carreira eclesiástica. Foi coroinha como muitos garôtos e, chegada a adolescência, ingressou no Seminário São Fidélis, disposto a tornar-se frade. Nos primeiros tempos de noviço, parecia dar-se bem com a solidão e tudo estava a indicar que o rapaz cumpriria o seu propósito reli-

Um crítico de teatro...

... é aquêle que distingue entre as peças a que apresenta mais forte expressão de bom gôsto. Êsse mesmo senso de discernimento é que leva os fumantes a preferir





hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.244

Convento

Rádio



Com a insinuante atriz Geni Prado Nelson estuda um desempenho nas novelas das emissoras associadas paulistas.

gioso de ordenar-se, tal o seu apêgo ao estudo e sua disposição de renunciar as delícias do mundo profano. Mas um dia... sem que pudesse explicar direito o que estava acontecendo com êle, sentiu que se operava uma transformação radical na sua vontade de ser frade. Pensou, refletiu sôbre o caso e não tardou em tomar uma resolução que se lhe afigurava muito importante: roeu a corda, abandonando imediatamente o convento para atender a uma gostosa voz interior que o empurrava para o mundo da arte. Sim, o ex-quase frade virou cantor, pois para tanto sentiu que seria sua verdadeira vocação. E tinha razão Nelson Novais, uma vez que o tempo se incumbiria de torná-lo um bom intérprete da nossa música popular.

Mas, como a vida era dura a princípio, foi trabalhar como linotipista, varando, nesse serviço, a noite tôda, até as quatro da manhã. Todavia, nas horas vagas, estudava canto, aperfeiçoava a voz cantando em festas e reuniões familiares. E já sonhava com o rádio, um sonho que se transformaria em realidade em 1944, quando ingressou na Rádio Cultura. Era o início de uma carreira que ele saberia construir com carinho, tenacidade e dedicação. A arte iria absorver-lhe todas as horas. Estêve em vários prefixos, como a Mayrink Veiga e Tamoio do Rio, Rádio Gazeta de São Paulo e, finalmente, Emissoras Associadas, onde ainda está e de onde não pretende sair. Cantando no rádio, viu-se aproveitado como tele-ator na TV-3. Para aumentar sua popularidade, o rapaz porcurou acertar com suas gravações, sendo bem sucedido no mundo da discolândia. Hoje em dia, a vida de Nelson Novais desliza calmamente. Divide-a com a família e os afazeres da sua profissão de radialista.

Simples, atencioso e afável, é benquisto pelos colegas, sendo inimigo de "cochichos" e diz-que-diz-que. Quando solteiro, gostava um pouco da boêmia, mas vive agora para o lar, pois é casado e tem dois filhos que são sua maior alegria neste mundo. Quando tem tempo, vai ao cinema durante o dia, tendo por hábito dormir cedo. Procura renovar sempre o seu repertório, no que, aliás, faz muito bem, oferecendo um aspecto curioso de homem, uma vez que não fuma, não joga e não bebe. Diz que a arte é o seu único vício. Diremos ainda que Nelson Novais é nome artístico, pois sua certidão do registro civil traz o verdadeiro: Armando Carlos de Campos Souza Aranha. Pois é. O rapaz teve o destino bem diferente do de José Mojica que abandonou **a vida artística pelo convento.**



DISCOS

NOTAS SÔLTAS



A Sínter acaba de perder dois de seus mais destacados elementos: o diretor Paulo Serrano e o assistente Ramalho Neto (corda e caçamba). Ambos, em caráter irrevogável, pediram ao proprietário da aludida fábrica, sr. Alberto Pitigliani, demissão de seus cargos, alegando que iam agir por conta própria, tendo fundado a "Serma". A novel sociedade do Serrano e Ramalho destina-se a editar e representar músicas e discos, daqui e do estrangeiro, funcionando na rua Senador Dantas, bem em frente aos escritórios da fábrica a que pertenciam os demissionários. Para o cargo de diretor-artístico foi nomeado o compositor Haroldo do Eiras, que já entrou em atividade.

Zezé Gonzaga assinou compromisso com a Colúmbia.

MEUS 5 FAVORITOS

Dick Farnei, criador de tantos sucessos, artista exclusivo da Continental, tem preferência por êstes discos:

★ "FRANK SINATRA SINGS FOR LOVERS" (long-play Capitol)

★ "SOMOS DOIS", com a Orquestra de Lírio Panicalli (Sínter)

★ "CONCÊRTO N.º 3", de Rachmaninoff, com o Autor (L.P. da Víctor)

★ "JAZZ AT STORYVILLE", com Dave Bruback (Prestige)

★ "ANITA O'DAY COLATTES" — — (long-play da Clef)

O locutor Carlos Henrique estreou no disco, intepretando "Pretend", em versão, e um samba. Foi uma boa estréia, talvez a melhor dêstes últimos tempos. Carlos Henrique tem, realmente, possibilidades de se popularizar como cantor, necessitando apenas de escolher músicas de acôrdo com seu timbre e sua sensibilidade. De uma coisa êle pode ficar certo: é o melhor cantor entre os locutores que gravam.

Atualmente o disco que mais se vende na Víctor é o tango "Carlos Gardel", de Herivelto e David Násser, na voz de Nelson Gonçalves. Em segundo, vem Ivon Curi com o "Xote das meninas". No cômputo geral, entretanto, Galhardo e Ivon detêm as primeiras colocações.

Também está mais que razoável o disco de estréia de Julinha Silva, na Todamérica. A cantora amazonense, com músicas mais eficientes, deverá aparecer melhor pròximamente.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"CERTOS PRODUTORES NÃO ROUBAM APENAS AS IDÉIAS DOS MEUS PROGRAMAS: ROUBAM ATÉ OS TÍTULOS" — (César de Alencar).

★

"O SAMBA ADEUS, REPÓRTER, COM PERDÃO DA PALAVRA, É UMA NOJEIRA" — (Paulo Medeiros).

★

"TENHO FAMA DE RICO PORQUE COMPREI UMA CASA E ME VISTO DIREITO — (Ataulfo Alves).



VAMOS CANTAR

★ *Esta é a letra de "Encantamento", o novo sucesso de Ângela Maria. Na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros, o leitor encontra uma centena de outros êxitos da música popular.*

**A luz que vem do céu,
Numa noite de luar,
É o mesmo albor que vejo
No azul de teu olhar.
Quando estás a meu lado
Há calor e emoção.
E no ardor de teus carinhos
Há inspiração**

**Desde que te encontrei,
Amo a lua e odeio o sol,
Pois longe estás querido
Da aurora ao arrebol
Anelando as noites calmas,
Passo os dias a sonhar.
Venturosa porque és meu.
Feliz de te amar.**

Emilinha e César de Alencar gravarão juntos



É verdade que não há novidade no fato, uma vez que os dois famosos artistas já gravaram juntos. A novidade está em que, pertencendo agora a fábricas diferentes, voltarão a fazê-lo. Como? Muito fàcilmente: a Victor emprestará o César à Continental e, por sua vez, a Continental emprestará a Miloca à Victor. Ambas, ao mesmo tempo, lançarão a mesma face (Valsa dos Noivos, de Peterpan), ficando o outro lado à disposição das respectivas direções-artísticas para a escolha da melodia a ser gravada pelos dois. Resumindo: Emilinha e César gravarão a mesma melodia, ou seja a "Valsa dos Noivos", na Victor e na Continental, para a alegria, naturalmente, do Peterpan. Na outra face (em cada fábrica, é claro) a música será diferente. A da Victor, por exemplo, já está escolhida: será "Quindins de Iaiá", de Ari Barroso, antigo êxito de Ciro Monteiro, uma excelente escolha, por sinal.

DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — OH, com Ken Kriffen (Colúmbia)

2.º — 1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

3.º — RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)

4.º — SOB O CÉU DE PARIS, com Mitch Miller (Colúmbia, sêlo azul)

5.º — THAT'S AMORE, com Dean Martin (Capitol)

DEPOIMENTO DE ESTER DE ABREU:

— "Rosinha dos Limões" está-se vendendo bem!

Disse-nos a estrêla:

— *Acabo de gravar uma linda melodia brasileira, de autoria de Caco Velho e Piratini: "Mãe Prêta". Adoro a música do Brasil e esta é das mais bonitas. Além disso, conforme devem estar lembrados, "Mãe Prêta" surgiu em Portugal como pertencendo a autores portuguêses. Quero, com essa gravação, dar "o seu a seu dono", colocando na etiquêta do disco os nomes dos seus verdadeiros autores. Na outra face gravei "Quero-te outra vez", numa versão de Paulo Tapajós. Sinto-me feliz em minha atual fábrica, a Victor, especialmente porque "Rosinha dos limões" está além da expectativa.*

FORA DA AGULHA

Os discos de Orlando Silva mais vendidos são os antigos ou, melhor, os da "fase áurea". Ainda há pouco tempo, a Victor andou prensando várias chapas do tempo bom do "cantor das multidões", as quais, postas à venda, conseguiram vendagem recorde. Basta dizer que, de saída, foram vendidos sessenta mil discos.

●

Estão sendo aguardados, procedentes da Noruega, os compositores Osvaldo Santiago, Humberto Teixeira e João de Barro, que representaram a União Brasileira de Compositores no Congresso Mundial de Bergen.

●

César de Alencar está "bolando" um disco diferente: vai lançar, por ocasião dos festejos natalinos, uma gravação destinada a despertar o interêsse de todo o público. Não vamos revelar como é que é, a fim de evitar os "concorrentes", ou os "escutas", como queiram. Podemos adiantar, entretanto, que a idéia é boa e que a coisa promete.

●

O locutor Luís Sampson, da Mayrink e da "Voz do Brasil", está fazendo repertório para estrear no disco. Tem uma bela voz, aliás capaz de botar para trás o Carlos Henrique, por exemplo.



MAIS DISCO PARA A GURIZADA ★

O sr. Hans Hausner, diretor da gravadora "Carroussel", acaba de ser contratado pela Atma Paulista S. A., firma que lançará os discos "Mirim", destinados à gurizada. O sr. Hausner, deixando assim sua antiga fábrica, será o responsável pelo setor fonográfico da Atma, emprêsa bandeirante de matéria plástica, especialista em brinquedos, agora explorando também a indústria de gravações. O primeiro suplemento dos discos "Mirim" deverá sair êste mês.

Estêve no Brasil, em visita à família, o cantor Léo Belico, artista exclusivo da Rádio "El Mundo", de Buenos Aires, e um legítimo cartaz por aquelas bandas. Léo Belico, mineiro de Ponte Nova, regressa à Argentina, a fim de cumprir novos contratos no disco e no rádio. A Odeon, Colúmbia e Copacabana, nesta capital, fizeram a Belico propostas para alguns discos, estando o cantor à espera da autorização de sua gravadora portenha.

REVELA-SE, AGORA,

OS VERDADEIROS MOTIVOS

Porque Brandão Filho Deixou A Rádio Nacional



Será que êle ficou tão triste por ter deixado a Rádio Nacional? Seus amigos afirmam o contrário. Êle vai ganhar mais.

Durante doze anos Brandão Filho dedicou-se à colaboração constante no elenco da Rádio Nacional onde, nos programas humorísticos, suas criações impagáveis se caracterizavam por uma dose de excelente ineditismo e pela personalidade marcante de intérprete inteligente. Mas, o que o marcou sempre foi a honestidade profissional que todos lhe conhecem desde seus tempos de teatro.

●

Na Rádio Nacional, durante muito tempo, Brandão Filho foi considerado um dos melhores e mais fortes esteios da programação humorística e mesmo depois da saída de Max Nunes, os programas anteriormente confiados ao conhecido produtor continuaram a ser por êle defendidos com o maior empenho. Há tempos, porém, Brandão vinha notando — esta é a sua impressão — que alguns elementos da Rádio tudo faziam para que sua popularidade fôsse diminuida. Tanto assim que, nos programas em que atuava, mesmo aquêles cujos tipos eram suas criações, outras inovações eram apresentadas visando sempre tirá-lo das ocasiões interessantes e fazendo o que se diz na gíria: "Fazendo trapézio" para outros!

Brandão Filho vinha remoendo os aborrecimentos que se sucediam e só não estourava porque, conforme nos disse, era amigo de Vítor Costa e não queria pôr a perder uma amizade de longos anos.

Ùltimamente, por ocasião de suas férias, quando de regresso à emissora da Praça Mauá, Brandão Filho viu que o original do "Balança, mas não cai" estava alterado e as alterações eram justamente na parte de sua participação, onde êle figurava anteriormente cantando algumas paródias mas fôra substituído. Alegaram, então, que tudo fôra motivado por não saberem quando seria o seu regresso. Aceitando as explicações, o comediante preparou-se para o programa e nele atuou com o maior interêsse. Logo na semana seguinte porém notou que tudo começara como antes e o que motivou maior preocupação foi o fato de não quererem que êle visse o original. Finalmente, com habilidade, Brandão conseguiu uma cópia do programa e pôde constatar que tudo era feito no sentido de prejudicar sua atuação, colocando-o em lugar de ator "pontinha", sem qualquer situação mais brilhante.

●

Foi isso que fêz transbordar a taça de aborrecimentos do veterano intérprete. Escrevendo uma carta a Vítor Costa, solicitou rescisão amigável do contrato e foi para casa descansar, enquanto na Nacional sua decisão tinha o efeito de verdadeira bomba.

●

Durante dois dias não foi encontrado, apesar dos constantes telefonemas de diretores e companheiros do artista, mas, finalmente, Vítor Costa conseguiu falar com êle pedindo que fôsse a seu escritório para resolverem o assunto. Relutante embora, Brandão Filho compareceu ao encontro e lá, embora insistentemente solicitado pelo amigo e diretor para permanecer na E-8, Brandão Filho pediu que Vítor, em atenção aos seus bons serviços do passado concedesse a rescisão pleiteada.

Vítor Costa, finalmente, certo de que êle não ficaria ali, resolveu-se a conceder.

●

Agora, Brandão Filho está a braços com diversas propostas entre as quais a de Walter Pinto, para estrelar uma de suas revistas, a da Tupi para rádio e televisão e outra de São Paulo, para também atuar no rádio e na TV. Como se pode ver, Brandão Filho, que percebia 30 mil cruzeiros por mês na Nacional, está a pique de ganhar, em qualquer uma das emprêsas que se interessam pelo seu concurso, mais de 50 mil cruzeiros mensais!

GINA LOLLOBRIGIDA TINHA RAZÃO...

PEQUENINO CONSELHO UNE DUAS VIDAS...

Naquele dia, no parque de diversões, senti que, seguindo o conselho de Gina Lollobrigida, acertei em cheio no coração de Roberto.





Aquelas voltas me deixaram meia atordoada. Eu sentia tudo girando, girando... Depois percebi que Roberto me segurava firme e dizia: "Você está um amor... Você está linda como nunca!"



Demos gostosas gargalhadas diante do espelho mágico. Mas, de repente, Roberto ficou sério e disse: "Então, amor, quer casar-se comigo?... Diga que sim... Eu adoro você..." Ah! Que delícia de tarde! Como tudo tinha mudado para mim!



Até aquela ventania horrorosa me divertiu. Eu era agora uma criança feliz. Minha vontade era correr, gritar, pular, dizer a todo o mundo que afinal eu o tinha conquistado.



A viagem pelo trem fantasma foi um sonho... Roberto me dizia: "Sua cútis é tão suave... Que perfume delicioso envolve você!"

Radiante de felicidade, não posso deixar de reconhecer que tôda essa mudança foi devida ao conselho de Gina Lollobrigida, que disse: "Use Sabonete Lever – êle dá à pele uma suavidade e fascínio que provocam romances."



A adorável
GINA LOLLOBRIGIDA
famosa estrêla italiana, diz:

"Experimente você mesma. A espuma cremosa do Sabonete Lever dá à pele uma suavidade e fascínio, que fazem palpitar corações!"



Lever é tão puro – sua brancura o demonstra! E outra coisa: Lever produz abundante espuma ràpidamente, por isso gasta menos – é econômico!

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

LINTAS - LTS - 182

VALOR GAÚCHO



Carmem Del Campo é uma voz bonita, a serviço da música portenha. Atua há 2 anos na Rádio Gaúcha de Pôrto Alegre.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Com o início das transmissões em ondas curtas, a Rádio Clube Paranaense lançou o programa "Seqüências vespertinas", orientado por Itané Leão e que conta ainda, na parte de redação, com a participação de quase todo o quadro de produtores da emissora e o desempenho de seu elenco artístico.

★

Oscar Lordelo Popini (Dudu) é um dos mais antigos elementos de nosso rádio, pois há 14 anos vem labutando nesse meio. É um profundo conhecedor de música e conseguiu cartaz com seus programas.

★

Eduardo Souza Costa, um bom elemento do rádio paulista, vem sendo um dos pontos altos do elenco rádio-teatral da Rádio Emissora Paranaense.

★

A locutora Irene Morais voltou ao microfone da Rádio Emissora Paranaense.

★

Preparando-se para as ondas curtas, a Rádio Emissora Paranaense não podia deixar de reservar um espaço para a petizada. A direção da ZYZ-9 entregou o horário de 17,30, das têrças-feiras, a Romualdo Ouzaluk, que apresenta o programa "Vovó conta histórias", dirigido por Azor Silva.

RÁDIO DOS ESTADOS

ALAGOAS

LIMA FILHO

Prossegue vitoriosamente o programa "ZY-Carbono", produção de Ezequias Alves e Jorge Lamenha (Marreco). É uma apresentação humorística e defende os interêsses do povo.

★

Há negociações em tôrno da vinda de Zé Gonzaga.

★

Alda Maria reingressou no elenco rádio-teatral da ZYO-4. Ela passou uma temporada em Recife.

★

Plácido Alvim, diretor-geral da Rádio Difusora de Alagoas, vem empregando o máximo de seus esforços para colocar sua emissora no plano das melhores do Norte.

PARÁ

DARIO FONSECA

"Recital" é o mais recente programa da Rádio Clube do Pará, transmitido diretamente da casa do ouvinte, focalizando artistas amadores.

Braguinha e Barnabé são os personagens do programa "A consciência do Braguinha", o homem mais mentiroso do mundo, apresentado diàriamente pela associada paraense, ZYE-20.

★

"Rosário de Poemas" é apresentado aos domingos, pela PRC-5, às 18,30 horas, sob a direção de Mário Barradas, seu idealizador e criador. Belas poesias de autores paraenses são declamadas por Virgínia de Morais.

★

Grimoaldo Soares, rádio-repórter da Rádio Clube do Pará, vai concorrer a uma cadeira de deputado. O lançamento da candidatura do Grimó foi feito pelo Partido Republicano.

RIO GRANDE DO SUL

TÚLIO AMARAL

Para assistente da direção artística da PRC-2 foi nomeado, e já está em suas novas funções, o radialista Oliveira Júnior, que veio de Curitiba para, juntamente com o sr. Paulo Russomano, impulsionar novos rumos nas programações da veterana Rádio Sociedade Gaúcha.

★

Zilá Fonseca, cantora da Tupi carioca, fêz pequena temporada ao microfone da Farroupilha, obtendo os melhores êxitos. Num gesto bonito, Zilá Fonseca, juntamente com o sr. Marceli Conceição, visitou a Rádio Gaúcha, onde foi alvo de simpatia.

★

Valdir do Carmo e Euclides Prado continuam aumentando o prestígio de suas interpretações ao microfone da PRH-2. Vozes bonitas, repertório escolhido e grande sintonia de seus programas.

★

Lourdes Helena é a nova aquisição do elenco de rádio-teatro da Farroupilha. É uma das boas alunas, soube aproveitar os ensinamentos da extinta escola de rádio-teatro "Mário Hornes". Bom desempenho, voz diferente, dicção clara e futuro magnífico se continuar sob a direção de Valter Ferreira.

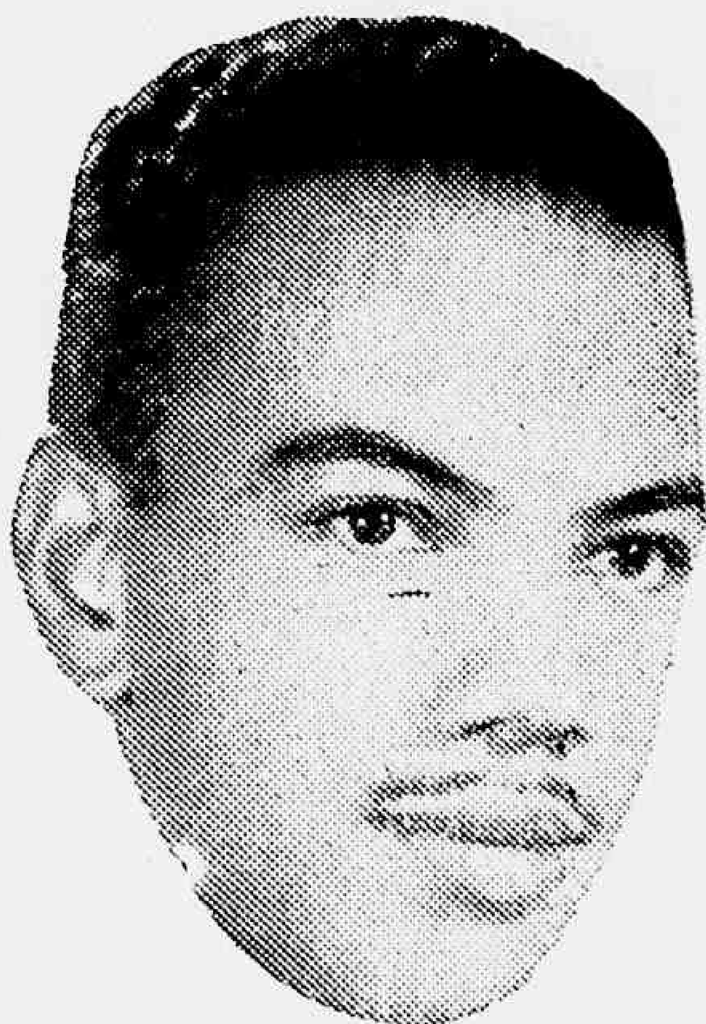
★

Neide Silva é a garotinha que se vem impondo em "Calouros da Esperança", animado por Adroaldo Guerra. Neide, com apenas 4 anos, já fêz jus a uma faixa com a legenda "Princesinha do ritmo", oferecida pelos Presidiários de Pôrto Alegre.

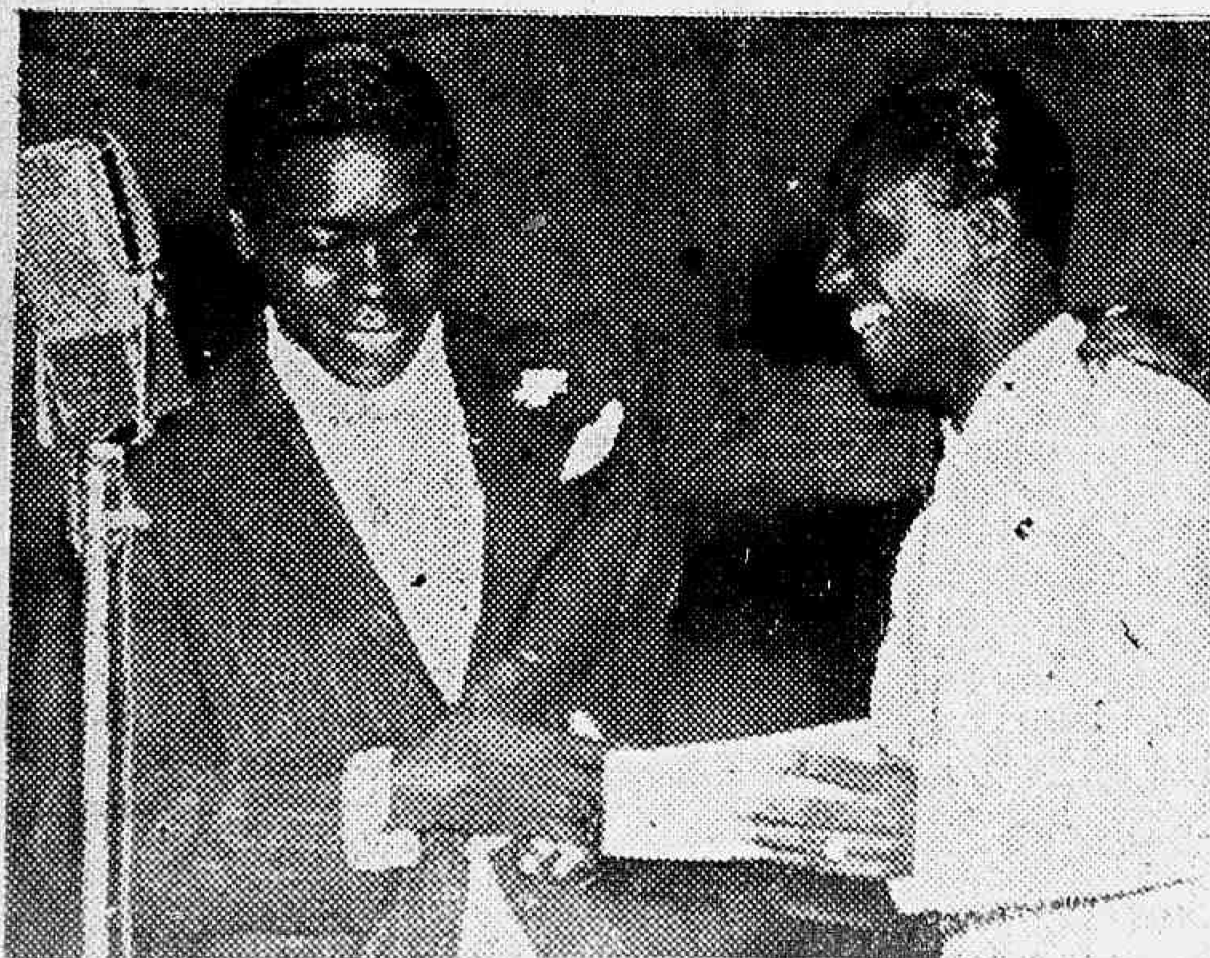
O excesso de rádio-telefonemas da Itaí prejudica-lhe imensamente a posição de Emissora do Interior, mas, em compensação, parece que o índice de lucros comerciais aumenta.

★

Ataíde de Carvalho, rádio-ator da Farroupilha, estreou como autor. O Teatro Farroupilha encenou sua primeira peça, intitulada "Marga". Tema bonito e ótimo desempenho.



Ubirajara Ramos, locutor esportivo da Rádio Sul Fluminense Ltda., de Barra Mansa, (E do Rio), é diretor artístico, também, e vai seguir brevemente para a cidade de Jequié, na Bahia, a fim de dirigir uma emissora de lá.



BLECAUTE A DOIS

Blecaute estêve na cidade de João Pessoa, na Paraíba, atuando na Rádio Tabajara. Na foto êle aparece com o cantor Eclipse, daquela emissora.



A FOTO DA SEMANA

Carmem Costa tem estado em cartaz ùltimamente. Primeiro, o seu anunciado desquite dum oficial americano. Depois, o nascimento, meio complicado, de sua filhinha com o compositor Mirabeau Pinheiro. Mais tarde, a cantora perdia todos os seus documentos. E eis a última: o seu marido, o tal cidadão americano, virá ao Brasil para provar que a garôta Dilu é sua filha. Portanto, deseja levá-la.

Os "DONOS" dos artistas



Everardo Guilhon, o "Super XX" do "Diário Carioca", revelou, há tempos, os donos (?) dos grandes craques do futebol brasileiro. Donos, mesmo? Mais ou menos. Acontece que o cronista Sandro Moreira é amigo íntimo de Newton Santos. E que ambos estão sempre juntos, iguais ao próprio Guilhon e o Esquerdinha, do Flamengo. Inseparáveis, o craque não dispensa o conselho do companheiro, na hora de assuntos importantes. Então, para os outros, Sandro é o "dono" do Santos, etc. No rádio, que é tão popular quanto o futebol, acontece o mesmo. E esta reportagem, sem mais delongas, vem apontar quais os "donos" de artistas mais famosos do rádio carioca.

Armando Louzada é o fan número 1 de Ângela Maria. Tem verdadeira paixão pela voz da Rainha. Foi êle, em verdade, o responsável pela sua vitória no concurso promovido pela ABR. Louzada deixou de dormir, movimentou campanhas, pediu dinheiro a todo mundo, só para que a Ângela conseguisse o troféu de rainha do Rádio, que lhe fica tão bem e é tão merecido. Dedicado à sua pupila, o "dono" da carreira artística de Ângela analisa a confecção de todo o seu repertório, examina seus contratos de temporadas pelo Interior, arquiteta campanhas para alicerçar seu prestígio, aconselha-a de tôdas as maneiras. Por sinal que Ângela devota uma grande amizade ao Louzada, não tomando quaisquer atitudes antes de ouví-lo, o que só lhe causa benefícios esplêndidos.

★ Texto de BORELLI FILHO
Fotos do nosso arquivo

Orlando Silva e Manoel Barcelos conheciam-se de passagem. Um ouvira falar no outro, cumprimentavam-se e nada mais. Houve um dia, entretanto, em que Manoel Barcelos promoveu o regresso de Orlando para a Nacional. Diziam que Orlando não era mais aquêle. E Barcelos prometera a si mesmo provar o contrário. Passou a cercar Orlando Silva de maior assistência, colocando-o no rol dos seus amigos mais íntimos. Tanto bastou para que uma amizade forte se cristalizasse. Com o incentivo do presidente da ABR, Orlando mostrou que não mudara. Para onde ia Barcelos, ia o Orlando. Passaram a inseparáveis. Hoje, Barcelos é o "dono" de Orlando.



Renato Murce já foi o "dono" da vida artística do César de Alencar. Isso, há algum tempo. Porque, no radio, César teve seus primeiros passos guiados pelo descobridor de tantos valores. Nada mais natural que Renato passar à condição de "dono" de sua revelação, orientando-a em todos detalhes de sua carreira. César evoluiu, é o cartaz que todos conhecem, mas, ainda assim, não dispensa que Renato opine nisso ou naquilo. São amigos sinceros. Um exemplo: quando Renato deixou a Rádio Clube, há anos, César, solidário, saiu da PRA-3, acompanhando seu amigo e "dono" espiritual.





Muitos não sabem que Gregório Bárrios possui, também, um "dono", na forma simbólica com que encaramos o assunto. No caso, o "dono" é o Ribeiro Martins. Quando vem ao Brasil, "don José" não dispensa os conselhos do velho amigo, fazendo questão, mesmo, que êle trate de todos os seus contratos. Se está no Rio, Gregório é visto, tôda hora, com o locutor dos "Desfiles Bangu". Talvez que por sua causa — além de outros fatores — Gregório se tenha decidido a residir, para sempre, no Rio de Janeiro. Sentiu a amizade sincera do Ribeiro e entente que, deixando-o como o "dono" de seus assuntos, tem sempre a lucrar

(Continua na página seguinte)

Ninguém melhor que o compositor Di Veras (Edson Ribeiro Colaço, capitalista de imóveis) para exemplo. É o "dono" incondicional do Caubi Peixoto. Di Veras conheceu Caubi lá em São Paulo e ficou impressionado com a voz do moço. Já era seu hábito ajudar e prestigiar os bons valores da nova geração. E Caubi parecia-lhe, sem contestação, a maior descoberta. Resultado: trouxe-o para o Rio, colocou-o na Rádio Nacional e incentiva a carreira do rapaz. Promove, ainda, grande divulgação em tôrno de seu nome, orienta-o na escolha de músicas, fazendo-o cantar assim e assado. Muitos entendem que Di Veras é a alma de Caubi. Uma alma camarada que pretende fazê-lo um Frank Sinatra brasileiro.



Oduvaldo Cozzi sempre exerceu grande influência na formação do locutor Valdir Amaral. Surgindo no rádio com a centelha do locutor-esportivo sob-medida, o Valdir encontrou no Cozzi o roteiro exato. Juntou-se a êle, por fôrça de seu entusiasmo e admiração pelo melhor de 1953. E Cozzi, desde logo, percebeu que ali estava o seu melhor discípulo. Amoldou-o no seu estilo, incentivando-o ao extremo. Hoje, Valdir não dispensa os reparos do chefe e amigo. Cozzi é o "dono" inconteste de sua carreira, dêle usufruindo benefícios que sabe reconhecer com gratidão.





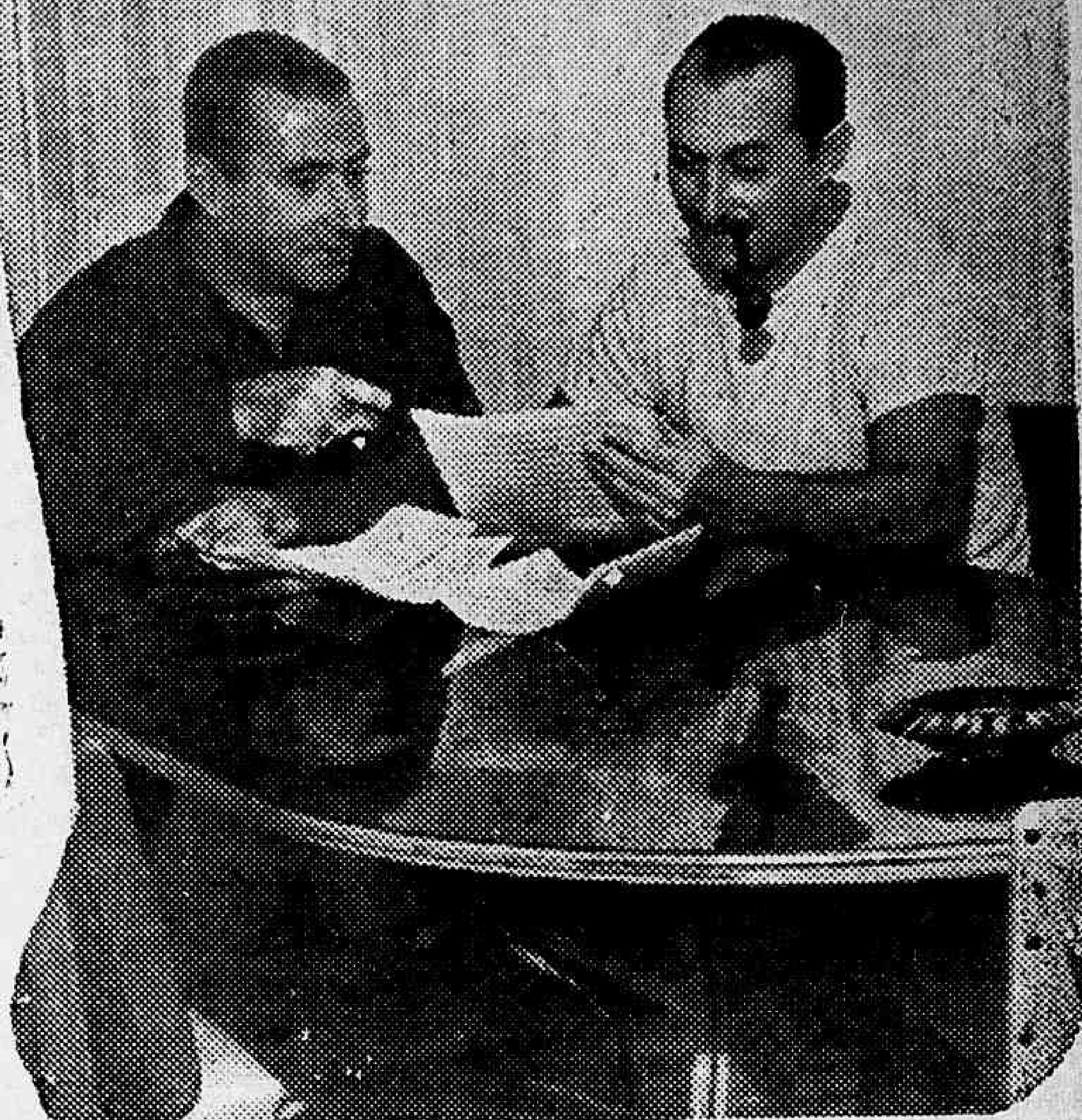
Um que é "dono" de um famoso artista —embora muitos não o saibam! — é Herivelto Martins. Seu "afilhado" é nada menos que Nelson Gonçalves, um morando no lado esquerdo do peito do outro. E vice-versa. Admirador do grande artista — que é também seu grande amigo — Herivelto faz questão de auxiliá-lo quando possível — e isso, por certo, é muito. Herivelto ensaia Nelson, aconselha-o a fazer isso e aquilo, e, ainda, contribui para que êle e Lourdinha vivam felizes. Nelson, agradecido, gosta mesmo que o companheiro seja o "dono" de sua carreira. Êle sabe que Herivelto, só lhe pode ser útil.

Aquêle espírito eternamente alegre de Luís Gonzaga aliado ao seu desejo sincero de ajudar os outros, proporcionou-lhe a tutela de inúmeros dos grandes cartazes do rádio. É êle o "dono" de muitos artistas que hoje têm o melhor das preferências do público. Especialmente no que se refere ao conjunto regional de Canhoto, Luís Gonzaga ganha características de "dono" absoluto. Com sua simpatia e decisão, êle prestigiou o conjunto na Mayrink, ajudando-o em tudo. Canhoto e seus companheiros, agradecidos, consideram o "Lua" o dono espiritual dos seus muitos sucessos.

★



A história é antiga: há muitos e muitos anos que Carlos Galhardo e Ari Monteiro são como unha e carne. Não se separam, nem mesmo nos momentos mais difíceis. Êles trocam idéias e opiniões. Muitos afirmam, até, que o Galhardo não dispensa a opinião do companheiro até nas suas gravações. Por sinal que o Ari é o seu compositor mais constante. E um "dono" incondicional, que luta pelo seu afilhado, divulgando seus discos em tôdas as emissoras, vitrolas de fichas e coisas que tais. Para o Galhardo o Ari Monteiro seria mais que o "dono" simbólico, mas um irmão mais velho e profundamente abnegado e experiente.





A esbelta Olivinha Carvalho, dentro de mais alguns meses, será a senhora Afrânio Rodrigues. Mas a verdade é que, embora Afrânio mande em seu coração, Olivinha se habituou à "dona" que representa, também, muito em sua vida: sua mamãe, companheira de tôda sua existência, a mesma que, desde os primeiros contactos da filha com o rádio, sempre estêve ao seu lado, orientando-a em tudo e por tudo. O tempo correu e Olivinha não dispensa a "dona" fiel de todos os seus momentos. Talvez não o faça, quem sabe?, nem mesmo depois de casada, considerando-se o amor filial e o material que existe entre ambos.

★

E, dizem as más línguas, o repórter também é "dono" da carreira de uma artista. No caso, Emilinha Borba. Exagêro. A história vem de que, amigos há longa data, o repórter e Miloca se entendem muito bem. Dessa amizade resulta o fato de que Emilinha concede ao repórter as grandes notícias que esta revista tem divulgado amplamente. Depois, Miloca considerou que o mesmo repórter poderia ser o padrinho (de crisma) de seu querido Artur Emílio. Foi o bastante para que êle tivesse que entrar neste detalhe extra da reportagem. Exagêro. Enfim em quase meia coluna de foto, aí fica a concessão do repórter.



★

CORREIO DOS FANS

NIRALDIS BOUÇAS SILVA —(S. Paulo) — Bem, a Emilinha está informando, no seu Álbum, que envia fotos para todos os seus fans. Escreva-lhe, portanto, enviando a cartinha aos cuidados da Rádio Nacional.

★

NEUZA O. — (Campinas) — Questão de educação, como você bem define. Não se pode esperar outra coisa de pessoas que não raciocinam naturalmente...

★

ANTÔNIO MENEZES — (Bahia) — E não saiu? Veja diretinho sua coleção, Antônio.

★

EDITH F. LIMA — (Rio) — Se é verdade que o Francisco Carlos vai deixar o rádio? Parece que não. Por que haveria de fazê-lo? Endereço? Só pode ser o da Nacional...

★

JÚLIA RODRIGUES — (?) — Se podemos publicar uma foto do José Adib Japu? E se êle é casado? Bem, ainda não tivemos o prazer de conhecer o artista.

★

YVONE CHERRY — (Minas) — Quem, o Galhardo? Agora está cantando às segundas-feiras, das 22,10 em diante, na Mayrink.

★

MARIA JOSÉ SILVA — (Lins) — Quer dizer, então, que o Ivon Curi possui a voz mais linda do mundo? Muito bem, isso é que é ser fan!

★

ELZIRA MATOS — (Ilhéus) — Quanto custou o vestido da coroação da Ângela Maria? Pra mais de 30 mil cruzeiros. Quando será seu casamento? Ainda não se falou em datas...

★

FRANCISCA AGUIAR SILVA — (São Paulo) — A Marlene está bem de saúde, sim. Essa história de doença é um boato. Ela está em plena forma.

★

MARIA JOSÉ BEATRIZ — (Minas) — Não diga? Então você nos condecoraria com u'a medalha de ouro se fotografássemos as seis Rainhas do Rádio, colocando-as na "Foto da Semana"? E previne, logo, que não vale foto-montagem. Difícil, é. Mas vamos tentar, ouviu?

★

JOSÉ RUBENS DE MORAIS — (?) O endereço do Bill Farr? É o mesmo da Nacional, praça Mauá, 7 — 21.º andar.

★

RAIMUNDO SANTOS — (Bahia) — A história da renúncia de Ângela Maria, como tantos outros fatos, não passou de um... Primeiro de abril!

★

CLORINDA SGOBBI — (Presidente Prudente) — Idem, nas mesmas data e condições.

MARIA HELENA GUEDES — (Montes Claros) — Se existe um cantor de nome Paulo César, em Belo Horizonte? Vamos pedir ao nosso correspondente local, o Wilson Angelo, que trate de apurar. Ok?

★

WALTER THOMÉ DE CASTRO — (Salvador) — Se a Ângela Maria está cantando no estrangeiro? Que é que há? Você pode ouví-la, durante tôda a semana, nas Rádios Nacional e Mayrink Veiga.

★

TEA CAMPOS DOS ANJOS — (Rio) — Que história é essa? Você pergunta se já terminou o romance entre João Dias e Edith Falcão. Romance? Será que êles também estão a par da novidade?

★

JOAQUIM FERREIRA — (Itapetininga) — Por que Emilinha não vai até sua cidade? Não se impressione: numa dessas próximas semanas ela estará aparecendo por aí. Espere, pra ver.

★

ANTÔNIO MAXIMO VASCONCELOS — (São Paulo) — Calma, todos devem ter sua vez.

★

MARIA JOSÉ — (Botucatu) — Qual é o tipo de mulher preferido pelo Carlos Galhardo? Quer saber de uma coisa realmente sensacional? Pois aguarde a reportagem espetacular que vamos publicar na edição que vem.

★

JOANA D'ARC AMOGLIA — Petrópolis) — Pois aguarde, para breve, uma reportagem completa com a Vanja Orico. E quanto ao casamento de Roberto Faissal, esteja certa de que publicaremos ampla entrevista a respeito. A nossa reportagem está em ação.

★

LUIZA BONFINO — (Rio) — A Marlene não está milionária, não. Mas que possui "alguma coisa", lá isso possui. O suficiente para a considerarmos rica. Inclusive de simpatia.

★

NADIME JOSÉ DINIZ — (Londrina) — Endereços de Emilinha e Dalva? Emilinha: Rádio Nacional. Dalva: Rádio Tupi.

★

LENI MARTINS DA SILVA — (Rio) — Que fim levou o cantor Marcos Aiala? Pelo que apuramos, êle resolveu deixar o rádio.

★

ACYR BRAGA — (Rio) — Como é isso e aquilo? Não entendemos nadinha...

★

ELZIRA MATOS — (Bahia) — Puxa! Que é que há?



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

AS MULHERES NERVOSAS e o seu drama íntimo

Como o homem, a mulher nos dias de hoje, agitados e febris com as atribuições e responsabilidades de donas de casa ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais. A tristeza, irritabilidade, inconstância, falta de memória, frieza íntima, são sintomas alarmantes, que exigem imediato e enérgico tratamento. Inicie hoje mesmo. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00 C. Postal 6, Meyer — RIO.

CORREIO DOS FANS

MARIA SVENCISKAS — (Piraju) — Pois aqui está uma boa notícia: Dalva de Oliveira sairá em "Minha casa é assim" dentro de alguns números.

★

ELZA DA MOTA PALMA — (?) — Você desconfia de algo, com respeito àqueles artistas... Bem, o melhor é tratar de outras coisas, ouviu?

★

YOLANDA MACHADO — (Belo Horizonte) — Capa, reportagem, com a Emilinha — tudo sôbre a Célia Vilela? O prazer é todo nosso. Faremos o possível.

★

DILCE MARIA DUARTE — (Jequié) — Devagar com o andor, que é de barro. O César e a Emilinha são, apenas, bons amigos. Nada mais. Nadinha.

★

IVA ROSA — (Rio) — Quem é a moreninha bonita que está sempre com o Hamilton Frazão? Bem, êle é que sabe...

★

RITA MACEDO — (Joaçaba) — Diz isso para o Ivon Curi, diz. Êle ficará roxinho de alegria!

★

A. STEVENS — (Marcelino Ramos) — Teríamos imenso prazer em arranjar-lhe uma vaga no cinema brasileiro. Mas, no momento, não existem possibilidades.

★

MARIALVA SOUZA E OUTROS — (Estado do Rio) — Então o César Moreira é igualzinho ao César de Alencar? E tem um programa parecido? E por isso mesmo está merecendo uma grande reportagem? Diante de tanta coisa, como recusar?

★

WALTER E. FERREIRA — (São Paulo) — Se é verdade que a Adelaide Chiozzo e o Carlos Matos estão de viagem marcada? Bem, êles costumam viajar, incessantemente, pelo Brasil. Deve ser mais uma excursão pelo Interior.

★

JOSÉ CAMARGO FILHO — (Santa Rosa de Viterbo) — Se é difícil obter-se um lugar no rádio? Antes de mais nada, é preciso possuir talento. Depois, esperar por uma oportunidade, que não é muito fácil.

★

OSCAR RIBEIRO — (Boa Vista) — Por que a Emilinha Borba ainda não foi contratada pela Tupi? Bem, nem a Emilinha nem a Tupi trataram, ainda, do assunto.

★

CINEI GARCIA DUARTE — (Paraguaçú Paulista) — Perfeito! Daremos um abraço na Marlene pelo sucesso do seu "Toma Jeito, João".

MARIA LÚCIA SILVA — (Belo Horizonte) — O João Dias, em São Paulo, atua na Bandeirantes. E desde que começou sua carreira artística, não sabia?

★

ANTÔNIO MA[illegible]MO VASCONCELOS — (Itapetininga) — Assim é que deve ser. Você é fan de Emilinha, ardente mesmo, e ainda assim diz que aprecia tôdas as cantoras, Marlene, Linda, etc. Bravos!

★

ÂNGELA MARIA DOS SANTOS — (Curitiba) — Você deseja saber como é que se faz para sair uma capa com a Emilinha e a Marlene? Muito simples: é só esperar mais um bocadinho. Num dêsses próximos dias a capa aparecerá, bem bacana.

★

ARLINDA AUGUSTA DE OLIVEIRA — (Guarujá) — Se o Dick Farney já se desquitou? Êle estava providenciando, há algum tempo.

★

AURELITA TOLEDO — (Florianópolis) — Quem? A Ângela Maria? É u'a morena bem bonita. Seu apelido é "Sapoti".

★

EMÍLIA DE ARAÚJO CASTRO — (Espírito Santo) — Quem disse que a Emilinha Borba não gosta da capital de seu Estado, Vitória? É "onda". Miloca está cansada de repetir que adora todo o seu Brasil.

★

MARIA DO CARMO BUSSINGER — (?) — Mas, por certo!

★

REGINA MARIA — (Rio) — Que fim levaram Linda Rodrigues e Luís Vieira? Êles continuam cantando no rádio carioca. De vez em quando empreendem uma excursão pelo Interior.

★

BRANCA MARIA — (Rio) — Será que é, mesmo?

MAURO COLECCHIO — (Goiás) — O "Recado Urgente", logo que é recebido, aqui, é despachado, sem perda de tempo, para o artista visado. Êste, então, trata de atender ao desejo do leitor e fan. Não acusamos o recebimento dos cupons, devido, está claro, à enorme quantidade que diàriamente chega à nossa redação.

★

FELISE FIGUEIREDO — (Rio) — Se há realmente romance entre a Vera Lúcia e o compositor Milton Legey? Romance houve, há algum tempo. Agora, entretanto, êle e ela são apenas bons amigos.

★

ANA SILVA, ABIGAIL PORTELA, ARMANDO CHIARELLI JÚNIOR, MAYSA CARNEIRO, CARLOS GANINI, TERESA FERNANDES, WASHINGTON RODOLFO, NATAL IÔRIO, MARILIS ABREU, RAQUEL SILVA, MARIA TERESA DE ARAÚJO, SOLANGE DE OLIVEIRA, JOSÉ CALDAS SO HAUN, YOLANDA BRAGANÇA, MILLA SECY, JANETH DE CASTRO, GUIOMAR VIEIRA, AFONSO DE JESUS, SÍLVIA HELENA, SEBASTIANA P. FERREIRA, CONSUELO CARREIRA, ALZIRA MATTOS, FAN DO BARÍTONO, DIRCE FERREIRA, MARLENE GOMES, VICENTE MAIA, JURANDIR GOMES CORRÊA, ANA MARIA KALUT, SUELY MORAIS, MARIA LUIZA MATTEUS, TERESINHA FARIA DA SILVA, APARECIDA DA COSTA, LICÍNIA ROSA AMARAL, MARLY SANT'ANA ILKA LEMOS, MARIA ELEIDA BELINHA, RITA MARIA DA SILVA, MARIA DE LOURDES DE REZENDE, SELMA DO CARMO, LEILA ABRÃO e NELSON DA COSTA — Vamos atender aos pedidos de todos vocês, na medida do possível. Acreditem em nosso interêsse em bem servi-los.

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

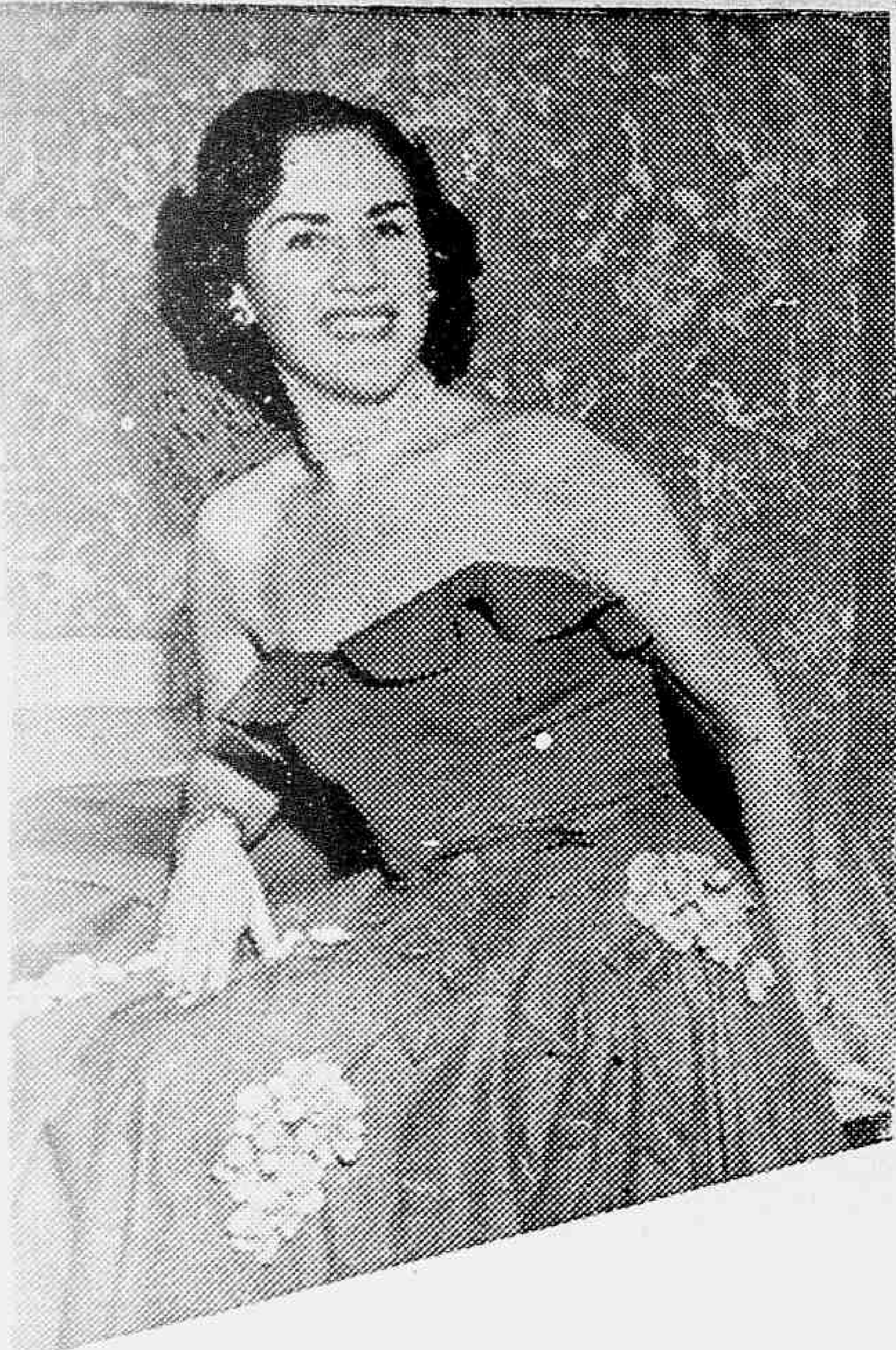
Desejo Saber: ....

....

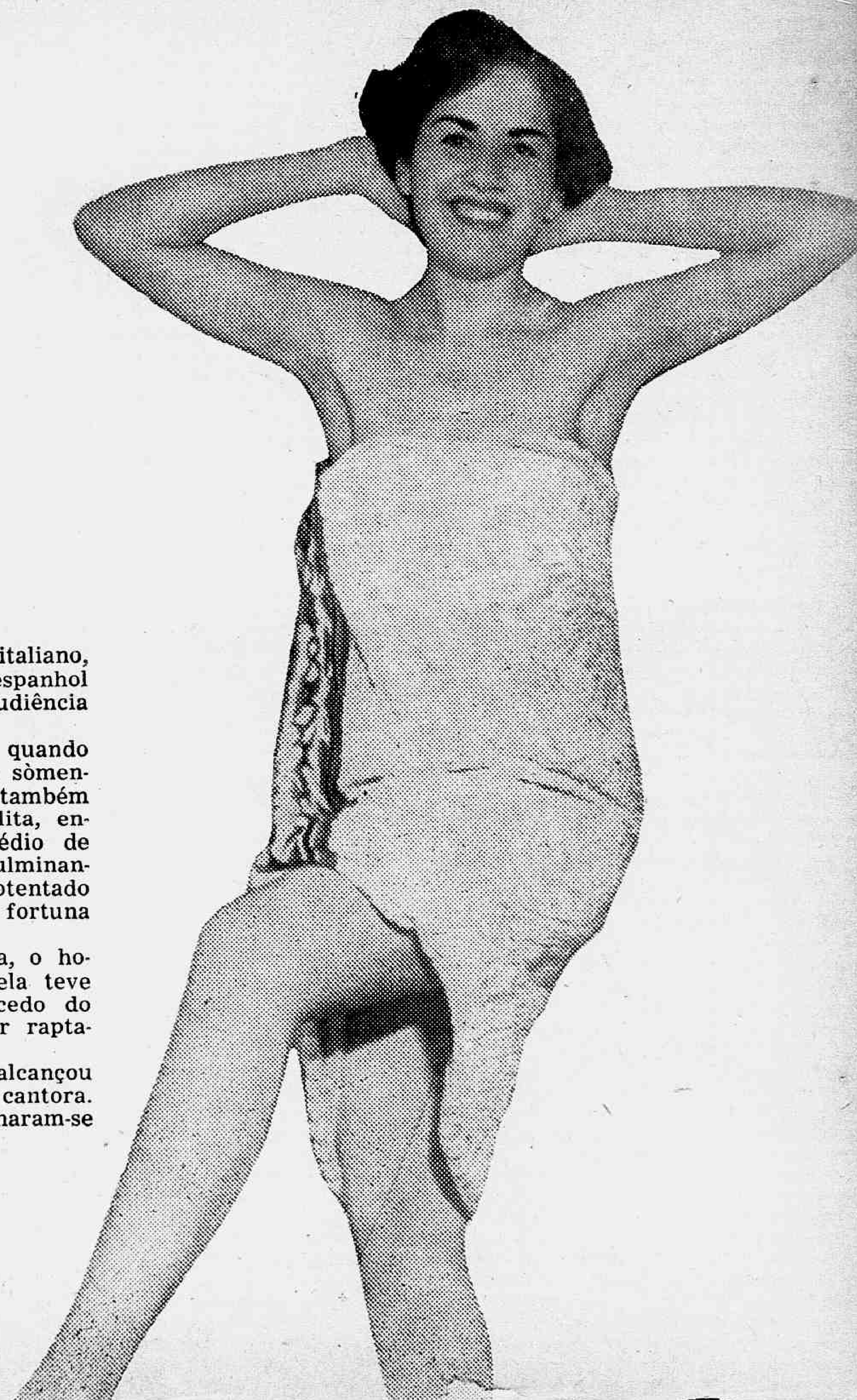
....

Nome: ....

Endereço: ....







Lolita Rios

DEIXOU UM SULTÃO APAIXONADO

Lolita Rios foi a primeira cantora brasileira que se tornou conhecida no Líbano antes de o ser em sua própria terra. Seu nome verdadeiro é Judith Monteiro Coimbra e nasceu no Recife, num dia 14 de janeiro, mas veio para o Rio aos 3 anos de idade. Fêz o curso primário em Madureira, onde morava, e depois o curso comercial no Escola Velox, mas não chegou a formar-se contadora, pois preferia cantar.

Estudou canto com a professôra Alda Pereira Pinto, que admirava sua voz de soprano ligeiríssimo e tinha um verdadeiro pavor de que a menina Judith pudesse descambar para a música popular.

Seus estudos estavam em meio quando ela resolveu apresentar-se em programas de calouros. Isto por volta de 1948. Saiu-se muito bem, sendo convidada para cantar no programa "Gente Nova", da Rádio Nacional.

Ainda cantava música clássica mas, embora com sucesso, sentia [illegible] melhor na música popular.

Fêz uma excursão artística pelas cidades do norte e nordeste do país e, ao voltar, foi convidada pelo maestro Fon-Fon para ingressar em sua orquestra que iria excursionar à Europa. Seguiu com Fon-Fon, tendo atuado na França, Suíça, Itália, Egito, Líbano, Síria e Iraque. Estêve fora durante quase dois anos. Onde se demorou mais foi nos países de lingua árabe, onde, devido ao sucesso espetacular, a orquestra ficou mais de um ano.

Aprendeu a falar e cantar em árabe, tendo-o feito em Bagdá para o rei, que ficou encantado com a cantora brasileira, não podendo acreditar que ela não fôsse árabe, pois falava e cantava tão bem sua língua.

Lolita então cantou em italiano, inglês, japonês, francês, espanhol e português, deixando a audiência boquiaberta.

O espanto cresceu mais quando viram que ela não cantava sòmente naqueles idiomas, mas também os falava fluentemente. Lolita, então, sofreu verdadeiro assédio de propostas de casamento, culminando com a de um rico potentado que queria pôr tôda sua fortuna aos pés dela.

Ante a recusa da cantora, o homenzinho ficou furioso e ela teve que deixar o país, mais cedo do que esperava, para não ser raptada.

Foi no Líbano que ela alcançou seu maior sucesso como cantora. Ali suas apresentações tornaram-se

por volta de 1948. Saiu-se muito bem, sendo convidada para cantar no programa "Gente Nova", da Rádio Nacional.

Ainda cantava música clássica mas, embora com sucesso, sentia campo melhor na música popular. Mudou de gênero e também de nome. De Judith Monteiro Coímbra passou a ser Lolita Rios.

DEIXOU UM SULTÃO APAIXONADO

Texto de MAX GOLD
Fotos de EUFROSINO MELLO



Lolita Rios não é apenas uma cantora de sucesso. Possui, também, a plástica bonita e elegante que os leitores bem podem observar.

o ponto alto da temporada internacional e, não fôsse a saudade que sentia do Brasil, sua temporada se teria prolongado indefinidamente.

Com todo êste sucesso no estrangeiro, quando regressou ao Brasil era uma desconhecida. Os que a tinham ouvido já não se lembravam mais da cantora.

Assim, teve que recomeçar passo a passo sua carreira. Sòmente em 1953 Lolita Rios gravou seu primeiro disco, u'a música dedicada ao dia de São Cosme e Damião chamada "27 de Setembro", e a cantora assinou contrato com a fábrica e já lançou vários outros discos. Agora canta na Tupi (às quartas-feiras, às 20.30), na TV e na Nacional (aos sábados no programa César de Alencar).

Freire Júnior convidou-a recentemente para trabalhar na Cia. lancada no teatro República, na peça "Sopa no mel", mas Lolita não aceitou o convite, pois acha que o teatro atrapalha sua atividade radiofônica e a impede de excursionar. A Unida Filmes, por intermédio de Murilo Lopes, fêz-lhe uma proposta para participar de um filme musical que será rodado entre a Argentina e o Brasil e onde irá cantar e representar. A proposta foi aceita e o filme deverá ser iniciado dentro de poucos dias.

Lolita Rios não canta apenas samba. Quando estêve, recentemente, em Recife, cantou o fado, em dupla com o cantor português Alberto Ribeiro, logrando grande sucesso.



Ela estêve no Oriente e fêz pulsar mais forte o coração de um potentado local.

AQUÍ CINEMA

Ao que parece, Fada Santoro retornará definitivamente à Argentina ★ Luís Severiano Ribeiro não gostou do argumento de "Colégio de Brotos" e adiou o início das filmagens ★ Luís de Barros terminará "Malandros em Apuros" em 25 dias (recorde absoluto) ★ Aurelina Lisboa vai aparecer na tela ao lado de Colé ★ Susan Ball, casada recentemente depois de amputar uma perna, voltará a Hollywood ★ O argumento de "Feitiço da Vila", a ser dirigido por José Burle, pertence a Alex Viani e Alionor Azevedo ★ Por motivos de compromissos, Glauce Rocha não comparecerá ao Festival Cinematográfico da Tchecoslováquia, declinando do convite recebido ★ Anélio Latini Filho, autor do primeiro desenho animado nacional, vai trabalhar para a Televisão ★ Liana Duval veio de São Paulo comemorar o seu aniversário no "Clube do Cinema" ★ Uma canção de Irving Berlin, escrita há 25 anos e até agora cantada sòmente em igrejas, aparecerá num filme americano ★ José Lewgoy anunciou uma viagem à Europa, em começo de 1955 ★ A "I Semana do Cinema Brasileiro na Bahia", sob os auspícios do Governador daquele Estado, vem despertando grande atenção ★ Vanja Orico acaba de ser convidada para tomar parte em um filme na Itália ★ Sete excelentes filmes foram escolhidos para o "Festival Franca Filme" em Salvador ★ Fred Mac Murray e June Haven anunciaram o casamento (o namôro começou em São Paulo) ★ No argumento que Paulo Pereira escreveu para Iracema Vitória, a partitura musical foi baseada no samba de Pororó: "Curare" ★ Adolfo Cruz é um dos poucos críticos brasileiros que visitaram Hollywood ★ Falam que Carmem Miranda atuaria no próximo espetáculo carnavalesco da boate "Casablanca"

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

ARMANDO FERREIRA, que além de ator é ótimo secretário e administrador de companhias teatrais, acaba de deixar a Rádio Nacional e está disposto a voltar ao teatro em qualquer dos seus gêneros. Com a palavra os srs. empresários.

●

GILBERTO GUIMARÃES, crítico teatral de "O Popular" e "Vanguarda", é candidato a uma cadeira na Câmara Municipal. Ao que apuramos, o nosso confrade vem apoiado pela corrente política de Pascoal Carlos Magno.

●

VOLTOU A TRABALHAR com o Ballet Madrid, na boate Night and Day, a bailarina Enearnita Faerna, que foi submetida a operação de apendicite-aguda no Hospital de Pronto Socorro, tendo como operador o Dr. Leão de Aquino.

●

DORINHA DUVAL mandou notícias, informando que será a estrêla da Companhia Mary Lopes-Juan Daniel, em São Paulo, e que atuará em boates.

●

BADU ASSUMIU a direção artística do antigo "Rancinho do Pôsto 6", tendo como seu auxiliar imediato o ator Geraldo Gamboa, que se incumbe da parte social e trabalha nos espetáculos.

●

A LOIRA MARGOT MOREL continua na Companhia Alda Garrido, onde estreou em "Dona Xepa", o original de Pedro Bloch que se tornou a coqueluche da cidade.

●

CHARLES MOURÃO, o coreógrafo português que Maurício Lanthos mandou vir de Lisboa, já entrou no exercício de suas funções na Boate Night and Day, onde vem ensaiando um corpo de bailes de vinte e seis garôtas.

●

MARINA MARCEL, ex-estrêla bailarina de Walter Pinto, assinou contrato com o empresário Carlos Machado para atuar em teatro e boates. Trata-se de uma bela aquisição, de vez que Marina é uma das ótimas artistas do gênero.

●

LUIZ IGLÉZIAS foi feliz ao colocar em cena a sátira "A Rainha do Ferro Velho", que vem agradando ao numeroso público do Teatro Serrador. O original é de Garçon Kanin, em tradução de Raimundo Magalhães Júnior, e Eva Todor tem, nele, notável criação: Manoel Pêra, que pertenceu à Companhia Dulcina-Odilon, ingressou no elenco dirigido por Iglézias.

DEL CARMEM já regressou do Paraná, aonde foi cumprir contrato com uma Emprêsa dirigida pelo produtor Rosa Mateus. A vedeta dos olhos grandes não tem no momento qualquer contrato assinado.

●

ZAQUIA JORGE ACERTOU com os seus espetáculos no Teatro de Madureira e por isso vem tendo casas cheias com a revista "Macaco olha teu rabo". Evilásio Marçal é a primeira figura masculina do elenco.

●

JULIANA YANAKIEWA foi contratada para dirigir os números de bailados da Companhia que Freire Júnior organizou para o Teatro República. Coreógrafa de grandes recursos, Juliana já está em atividades com interessantes marcações.

●

ESTÁ CONFIRMADA a notícia de que Walter Pinto só dará espetáculos no mês de outubro, quando voltará a ocupar o Teatro Recreio, ora em mãos do Sr. Ferreira da Silva, diretor da Companhia Popular de Revistas.



NOIVAS

CASEM NO RIGOR DA MODA COMPRANDO O ENXOVAL N'A NOBREZA!
ENXOVAIS DESDE CR$ 750,00!
GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso aéreo Cr$ 44, C. Postal 6, Meyer, RIO

Cristais —

que refletem bom gôsto!

Modernos, antigos, brancos ou coloridos, os cristais que a COMPANHIA OSCAR RUDGE DE PAPÉIS oferece, apresentam, além da beleza e variedade, a qualidade e o preço. São vasos, jarrões, copos, caixas para bombons, etc., de várias procedências, sempre úteis - para presentes ou para uso próprio. Visite, sem compromisso nossa exposição de cristais.



CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 2 — Junto à rua Senador Dantas
(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) Tels.: 42-6360 - 22-7924 - 22 8083



PAULO GONÇALVES — Artista de rádio-teatro da Mayrink Veiga, era casado com uma senhora funcionária pública. Incompatibilidades de gênios fizeram com que se desquitassem. Êle continua trabalhando na PRA-9 e em breve estará contraindo novo matrimônio, talvez, para sempre.





MILDRED DOS SANTOS — Casada com Aldo Viana, ambos muito jovens, pouco tempo durou a união. Hoje estão desquitados. Mildred dos Santos continua trabalhando nas Associadas e Aldo Viana é locutor e redator da TV.

DALVA DE OLIVEIRA — É um dos maiores cartazes do rádio na atualidade e seu caso de desquite foi dos mais rumorosos. Durante o processo que foi litigioso Dalva e Herivelto, volta e meia se encontravam nos mesmos espetáculos, mas se ignoravam mutuamente.

os desquitados



NORA NEI — O mais recente e mais destacado desquite do rádio. A conhecida intérprete teve páginas de muitas revistas e jornais em tôrno de





NELSON GONÇALVES — Desquitou-se por incompatibilidades de gênios e parece que encontrou a felicidade em Lourdinha Bittencourt, com quem pretende casar-se. O maior sonho de Lourdinha é ter muitos e muitos filhos.

GERMANO — É antigo o seu desquite. Rememora-se aos seus primeiros dias de rádio, quando ingressou na Tamoio, antiga Educadora. Germano continua desquitado e acha que está muito bem assim. Artista da Nacional, não se preocupa com o futuro e vive vida de solteiro, alegre e satisfeito.



ODETE AMARAL — Ex-espôsa de Ciro Monteiro. Conserva pelo ex-marido uma grande simpatia. São bons amigos e, sempre que se oferece a oportunidade, palestram. Êle está afastado do rádio em tratamento de saúde, ela continua cantando





RIBEIRO MARTINS — Trata-se de um dos homens mais elegantes do nosso rádio. Dedica, atualmente, quase todo o seu tempo à propaganda dos tecidos Bangu. Casou-se, anos atrás, com uma cantora do rádio (Neide Martins) e pouco depois, harmoniosamente, seguiu cada qual sua vida.

NORKA SMITH — Desquitou-se depois de vários anos de casada com o rádio-ator Paulo Renato. Hoje pertence ao elenco da Rádio Mayrink Veiga, enquanto o ex-marido atua na Ministério da Educação.

do rádio



Texto de CASPARY

Fotos do nosso arquivo



seu desquite, que culminou com uma acusação sôbre a tentativa de homicídio do ex-marido. Canta na Nacional e Mayrink.

Mesmo sem ter possibilidade de outro casamento no Brasil, uma vez que o nosso país desconhece o divórcio, admitindo apenas o desquite, não são poucos os casos de separação oficializada entre os elementos de rádio.



É fato que muitos desquitados já se casaram novamente e outros deixaram o rádio, não sendo, portanto, mais, nem desquitados nem radialistas. Na relação que iremos apresentar figuram justamente artistas de rádio que estão em plena atividade e continuam desquitados.





MARIA DO CARMO — Desquitou-se há bastante tempo e mantém com o marido as melhores relações de amizade. Seu espôso é advogado e o desquite prendeu-se única e exclusivamente à incompatibilidade de gênios.

CIRO MONTEIRO — Desquitou-se há quatro anos e também é um bom amigo de sua ex-espôsa. Os dois encontram-se de quando em vez e conversam como velhos amigos, aquêles que os vêem nem podem imaginar sequer que êles tenham sido marido e mulher.



ENTRE MÉDICOS



— Por que será que os homens que vivem mais tempo na rua duram muito mais que aquêles que vivem dentro de casa?

— Ah, isso é muito fácil de explicar...

— Será da profissão? Será que o ar da rua que é mais puro?

— Talvez seja uma dessas coisas ou as duas, mas o que está provado é que o homem que trabalha na rua tem vida mais longa porque sai de casa antes que a mulher ligue o rádio para ouvir "mais um emocionante capítulo".

★



NO BAR DA TUPI

FALSO AUTOR: — Ó Mineirinho, eu pedi uma dúzia de ostras, não foi?

MINEIRINHO: — Foi, sim senhor. Por que? Não estão boas?

FALSO AUTOR: — Boas estão, mas eu pedi uma dúzia e você só me trouxe onze.

MINEIRINHO: — Ah, isso é porque eu sou muito supersticioso e não queria que ficassem treze na mesa...

★

LÚCIO ALVES (cantando) "Blue gardenia,
Flor da recordação..."

ZÉ VENENO (falando) — Será, Lúcio, que essa flor não traz a recordação de que você tem um samba do meu amigo René, pra gravar?

★

MAIS UMA VEZ!

Mais uma vez apelo para nossos locutores e programadores para que anunciem os nomes dos compositores. Nós precisamos de muito mais publicidade que os intérpretes. Sem compositores, os cantores não viveriam, assim como não viveríamos sem os cantores. Portanto, vamo-nos confraternizar, locutores, compositores, discotecários e programadores, em benefício de uma numerosa classe já por demais sacrificada. Muito obrigado.

LEI? PRA QUÊ?

Dia vinte e sete de maio de mil novecentos e cinqüenta e quatro. Quinta-feira. Até aí, nada demais. Fui assistir ao filme do cine Palácio. Até aí, nada demais. No intervalo de uma sessão para outra, tocaram quatro músicas. Até aí, nada demais. O diabo é que entre as quatro músicas executadas, não havia uma única brasileira! Nem de outro país que não fôsse a América do Norte. E dizem que há uma lei de obrigatoriedade de dois terços de música nacional. Mas, dizem também que as fábricas de filmes americanas impõem a programação de discos. De maneira que vocês os "criados" são obrigados a prestarem sua homenagenzinha aos "patrões".

Não há de ser nada. Dias melhores virão.

★

Diário do Renêzinho

Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Mamãe, papai e mais duas pessoas levaram duas horas para separar dois quilos de feijão de dois ditos de arroz que eu misturei num minuto! Que gente mole, não é? E até a próxima, se Deus quiser!

NO CÉU

JESUS: — Deixai vir a mim os pequeninos.

NO INFERNO

O demônio: — Deixai vir a mim os bolerinhos.

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Mané Gaspar,
Compositor verdadeiro.
Morreu de muito escutar
Tanto bagulho estrangeiro.

QUEM SOU?

Com pão e vinho na mesa,
Numa "Casa Portuguêsa"
Eu conquistei corações!
Agora (já está previsto),
Eu quero ver se conquisto
A "Rosinha dos Limões".

Resposta Portugal-Brasil:
MANOEL MONTEIRO.

PRONTO, RESOLVIDO...

Dois compositores quebravam as respectivas cabeças numa composição dificílima. A melodia estava pronta, mas a letra, a letra empacava em duas palavras. Duas palavras que não saíam de nenhuma das cacholas. E foi nessa situação que se aproximou o Di Veras...

— Que é que há com vocês?

— Estamos "deveras" numa sinuca danada (respondeu um dos autores). Fizemos a melodia. Agora, o poema enguiçou. Faltam duas palavras para completar. Está de amargar!

Depois de um breve silêncio, Di Veras, que nessa altura coçava o queixo numa demonstração de colaboração, arregalou os olhos, batendo com alegria no ombro de um dos colegas...

— Matei! São duas palavras só? mete lá! Pode escrever: Cauby Peixoto.

UM MAU PROGRAMA...

Na opinião de um grande matemático, é uma SOMA de besteiras; uma SUBTRAÇÃO de sossêgo; uma MULTIPLICAÇÃO de almanaques e DIVISÃO de dinheiro com a Light.



Joaquim Menezes, presidente dos cronistas de cinema, palestra cordialmente com Gilda Valença, ao lado do barão Stuckart.



Gilda estava encantadora, na opinião de todos.

GILDA VALENÇA RECEBE O TÍTULO DE RAINHA

No Clube do Cinema, a irmã de Ester de Abreu a graciosa Gilda Valença, recebeu expressiva homenagem: dedicaram-lhe uma festa, comemorativa de seu sucesso no Brasil, êxito tão expressivo que os fans lhe deram o título de "Rainha da Canção Portuguêsa". Aqui estão vários flagrantes do acontecimento.

Rosângela Maldonado, a Rainha do Carnaval, estêve prestigiando a festa. Lá encontravam-se Virgínia Lane e o espôso.





Francisco Carlos estêve presente, acompanhado de uma simpática admiradora.

★

Marly Sorel também compareceu, como outros artistas, ao famoso "Clube do Cinema"



Flagrante em que aparecem Décio e Crêncio Tinoco, diretores do "Clube do Cinema" presentes a homenagem.



CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

"Calendário Musical" seria apenas chato, não fôssem as piadinhas epiléticas do Milton Rangel! Por isso é chatérrimo!

(*Mari[illegible]*, "Última Hora")

●

São Paulo quando larga alguém é da categoria do sr. Pagano Sobrinho...

(*Rádio-Escuta*, "Imprensa Popular")

●

Caubi Peixoto nunca foi e nunca será um intérprete excepcional...

(*Hegler B. Aleixo*, "Correio do Dia", Minas)

●

Francisco Carlos, José Lewgoy e a bailarina Zeni Roxo. Figurinhas fáceis, de tudo quanto é festinha que se realize...

(*Roberto Ruiz*, "O Radical")

●

Que tal se a doce Carmélia Alves nos descansasse um pouco do baião? Antes que sua boa voz perca todo interêsse?

(*H. P.*, "Correio da Manhã")

●

"A Voz do Brasil" não anda lá muito bem das pernas.

(*Ricardo Galeno*, "Diário Carioca").

●

"Bomba de Humorgênio" não deve e nem pode ser escutado por nós. É simplesmente degradante.

(*J. de A.*, "Diário da Noite")

OS POETAS DO RÁDIO

"BOLERO DE RAVEL"

Cheguei tarde, bem tarde em tua vida,
Meu grande Amor de bênção e pecado:
Separa-nos o mundo que intimida,
Repele-nos o espectro do passado.
Que fazer, meu Amor, na encruzilhada
Dos desencontros, de alma sucumbida?
Perder-me-ei? E ficarás perdida,
Sem uma luz em tua áspera jornada?
Só Deus o sabe. Eu sigo o meu caminho
Bem sabes que andarei sempre sòzinho,
Neste andar de "Bolero", sem arrancos.
Talvez que, um dia, ao têrmo da descida,
Eu te encontre sòzinha, enternecida,
E beije muito os teus cabelos brancos

ALZIRO ZARUR

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A PASTA RUSSA do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a loguidez desapareça em pouco tempo. Nas boas casas do Ramo. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00, C. Postal 6, Meyer, RIO.

VENTRE-SAN

Acaba com a PRISÃO DE VENTRE



REGULA CRONOLOGICAMENTE A FUNÇÃO INTESTINAL HEPATO — BILIAR E DIGESTIVA

Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso C. Postal 6 Meyer, RIO



★ Dorival Caymmi assinava contrato com a Rádio Nacional, percebendo mensalmente o salário de 7 mil cruzeiros.

☆ *Anunciava-se a venda da Rádio Guanabara pelo sr. Jorge de Matos a amigos do sr. Ademar de Barros. E foi vendida.*

★ Rebêlo Júnior pedia demissão da Rádio Cultura de São Paulo, vindo atuar na Tupi do Rio.

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO

Dr. Atamir Quadros Mercês
Advogado

É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS
AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 201 GRUPO 204
TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.

RONDA DAS ESTRELAS

EMILINHA

Emilinha Borba ganhou mais um fan-clube, desta vez em Marquês de Valença, no Estado do Rio. O novo fan-clube da Miloca, que foi fundado recentemente, no dia 23 de maio, está na séde do Esporte Clube Benfica daquela cidade fluminense e sua inauguração oficial dar-se-á em breve, com a presença de sua patrona.

A Rainha dos Corações continua recebendo grande correspondência de todos os recantos do Brasil. Por isso mesmo, é a artista que mais cartas recebe na Rádio Nacional.

MARLENE

Marlene recebeu significativa homenagem de seu fan-clube, durante uma festa junina realizada no subúrbio de Madureira. A estrêla comeu batata doce assada, pulou a fogueira e brincou a valer com os seus fans.

Em face de já considerar exíguas as instalações do seu apartamento-duplex (localizado numa das mais acolhedoras ruas de Copacabana), Marlene está interessada em adquirir outro, ainda na zona sul, com peças mais amplas.

DIRCINHA

Dircinha Batista gravou na primeira quinzena do mês que passou o beguine "Solidão", com característica árabes, e o samba-canção "Uma palavra". O disco que reune estas duas melodias sairá brevemente.

Interessante proposta foi feita a Dircinha para que ela realize uma temporada em Santiago do Chile. Apresentou sua contra proposta e espera realizar a excursão em agôsto.

Enquanto isso, Dircinha acertou uma excursão pelo norte do país, devendo exibir-se em Manaus, Belém do Pará, Recife, Maceió e Salvador. Esta excursão também está marcada para agôsto.

DALVA

Dalva de Oliveira ganhou um programa, na Rádio Tamoio, inteiramente seu. Dia e horário da audição: segunda-feira, às 20,30

A excursão de Dalva ao exterior é coisa líquida e certa. Ela, entretanto, está indecisa quanto ao roteiro a seguir. Não sabe se primeiro vai à Europa, atuando, posteriormente, na América Central, ou vice-versa.

ADELAIDE

Foi fundado na cidade paulista de Mogi das Cruzes o fan-clube Adelaide Chiozzo. A estrelinha ficou radiante com a notícia e prometeu apoiar decididamente a nova agremiação que a tem como patrona.

O sucesso de Adelaide Chiozzo no Rio Grande do Sul (em recente excursão) foi tão significativo, que ela recebeu de seus admiradores gaúchos o título de "Bonequinha dos Pampas".

ZEZÉ

A criadora de "Baião manhoso" não está satisfeita (conforme revelou a pessoas de sua intimidade) na fábrica de discos em que grava. Assim, é provável que mude de etiquêta.

ODETE

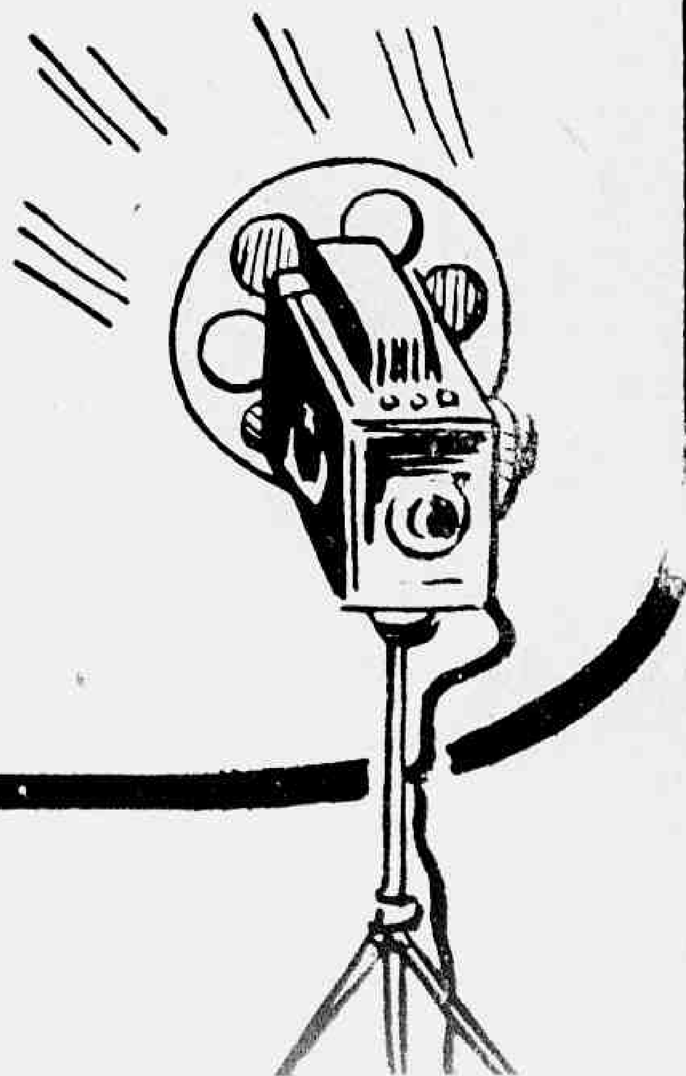
Odete Amaral realizou brilhante temporada no norte do país, notadamente em Recife. Em face do sucesso que alcançou recebeu novos convites para outra excursão.

Fala-se que Odete Amaral estaria inclinada a trocar o rádio carioca pelo paulista. Ela não confirma nem desmente, demonstrando, assim, que há qualquer fundamento nas notícias.

NORA

Nora Nei desmentiu os boatos que davam como certa sua saída do rádio com a conseqüente reconciliação com seu espôso. "Ainda é cedo (disse ela) para abandonar a carreira em que despendi tantos esforços para alcançar o triunfo".

Diversos convites têm sido endereçados a Nora para que volte a atuar em boates. Ela ainda não se manifestou.



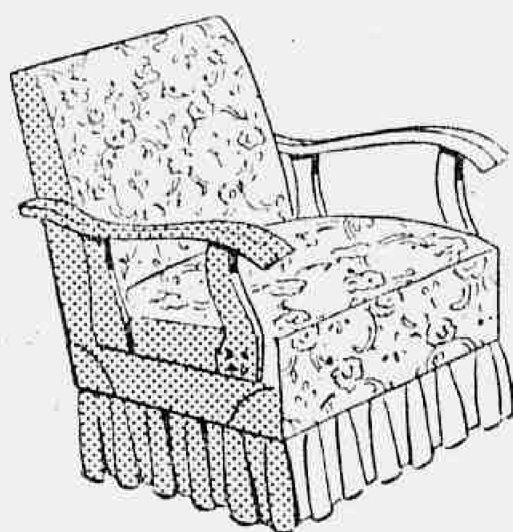
"CENTENÁRIO"...

patente 66636

Poltrona - Cama com gaveta para roupas!



Faz falta em seu lar... faz falta quando chega alguém repentinamente... faz falta sempre! Muito elegante, compõe o ambiente de uma sala e, à noite, transforma-se rápida e fàcilmente numa cama confortável, com gaveta própria para roupas! Vá vê-la ainda hoje na casa de móveis mais próxima. À venda em todo o Brasil, à vista ou em suaves prestações mensais.



Fabricadas em duas medidas - 0,60 e 0,70, de braço a braço - as Poltronas-Camas "Centenário" têm, para completar o conjunto, o sofá-cama, igualmente com gavetas. O modêlo "Centenário" resolve difinitivamente o problema de espaço em todos os lares.



O modêlo "CENTENÁRIO" apresenta um lindo estilo. É dotado de amplas gavetas para roupas e travesseiros, molas flexíveis e resistentes e o estofamento é feito com tecido de padronagem maravilhosa. "Centenário" dará à sua sala de estar, durante o dia, um novo encanto.



Poltrona - Cama

RIO DE JANEIRO

RUA 7 DE SETEMBRO, 209 - Fone 23-3430
RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - Fone 43-8704
RUA DO CATETE, 141-A - Fone 25-5812
PRAÇA SAENZ PEÑA, 65 - Fone 48-1672
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A - Fone 37-1533

SÃO PAULO

R. CONS. CRISPINIANO, 44 - FONE 35-4896
AV. RANGEL PESTANA, 2248 - FONE 35-4896

BELO HORIZONTE

RUA CURITIBA, 569 (junto ao Cine Art-Palácio)

NITERÓI

AV. AMARAL PEIXOTO, 96 (a 200 m. das barcas)

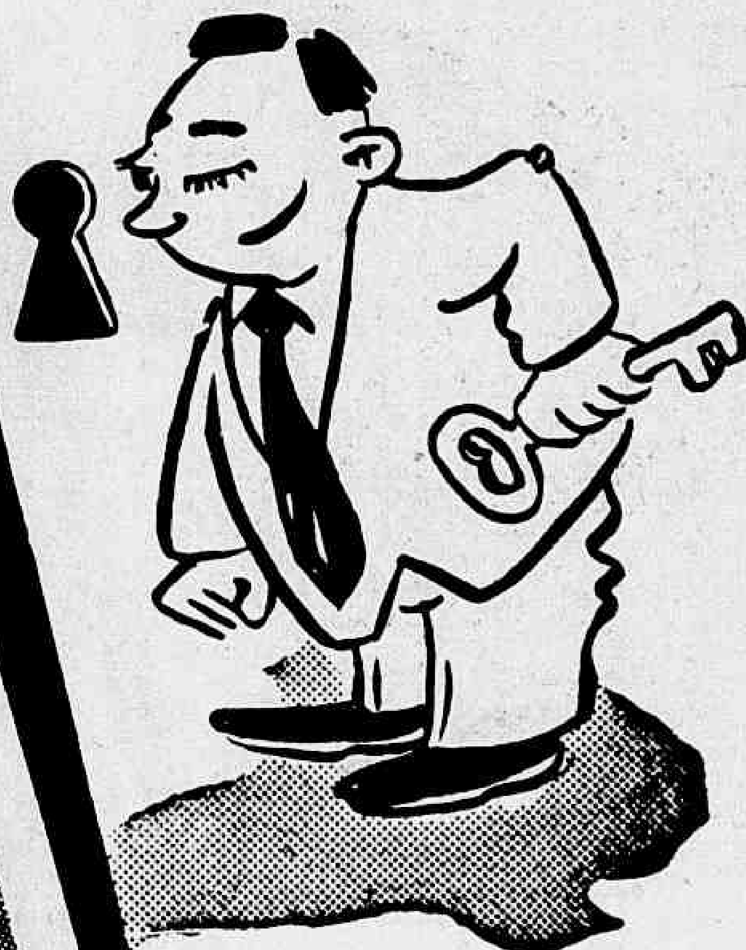


A noite, com um simples movimento, tanto as poltronas como o sofá, podem ser transformados em macios e confortáveis leitos.

IA - 384

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Miriam Moema

- Míriam Teresinha é o seu nome verdadeiro
- É uma das mais lindas estrêlas do cinema nacional e da TV
- Mora em Copacabana
- 1,64 m. de altura e 55 quilos de pêso
- Sapatos número 35
- Não tem marca preferida de sabonetes nem dentifrícios
- Usa "Fleurs de Rocaille" e "Femme", em perfumes
- Tem cabelos bem negros
- Olhos castanhos claros, mas gostaria de tê-los verdes ou azuis
- Orgulha-se de sua semelhança com Heloísa Helena
- Prefere o cinema europeu ao americano
- É entusiasta da escola neo-realista italiana
- Não aprecia muito revistas teatrais
- Vai à praia e às piscinas Nada muito bem
- Embora romântica (leu tôdas as obras de Érico Veríssimo), considera o romantismo uma coisa fora da moda
- Gosta dos dias de chuva
- E das noites de lua cheia
- Solteira, mas já encontrou o seu "príncipe encantado"
- Considera Ari Barroso um gênio
- Prefere a poesia moderna
- É admiradora de Portinari
- Em casa usa "shorts", ou calças compridas
- Adora os vestidos bem rodados
- Não assistiu a um jôgo de futebol
- Mas é flamengo por simpatia
- Não fuma
- Detesta bebidas alcoólicas
- Fan de Ângela Maria e Nora Nei
- Carioca da gema
- Não é expansiva.

RESPONDE ELISETE CARDOSO:

"O que eu penso de São Paulo"



☆ **Admiro o povo paulista pela sua bondade e pelo seu carinho.**

★ Entre os artistas de São Paulo gosto muito de João Dias e Isaurinha Garcia.

☆ **Adoro a garoa paulista que, para mim significa a mesma coisa que o chuvisco carioca.**

★ De todos os bairros paulistas os que mais aprecio são: Jardim América, Pacaembu e Jardim Paulista.

☆ **Dos cinemas, considero excepcional o Marrocos.**

★ Em matéria de pratos, sou fan incondicional do "viradinho à paulista".

☆ **Quando tenho que comer em restaurante prefiro o Faisano, o 1060 ou o Dino.**

★ O que mais me impressiona em São Paulo é o seu desenvolvimento industrial.

☆ **Adoro fazer compras em São Paulo e principalmente adquirir roupas de lã.**

★ Dentre os hotéis, prefiro o Embassy.

☆ **Quando viajo Rio-São Paulo prefiro a condução de trem. É mais segura...**

★ Nunca fui ao estádio do Pacaembu. Não gosto de futebol.

☆ **Não tenho predileção por esta ou aquela emissora, porque meu tempo é pouco para trabalhar na Rádio Record.**

★ Não estive na Bienal, mas ouvi comentários elogiosos.

☆ **Dos jornais paulistas prefira a "Última Hora".**

★ Gosto muito da cidade de Santos, principalmente de suas praias.

☆ **Há muitos paulistas que merecem meu apreço. Mas devo destacar Clóvis Graciano, Ademar de Barros e Paulo de Carvalho.**

★ Não sei dizer onde a vida está mais cara. Se no Rio ou em São Paulo. Acho que nos dois lugares ela está muito difícil.

☆ **O clima paulista para mim é uma delícia. Como a gente dorme bem!**

RESPONDE NÉLIO PINHEIRO:

"...O que eu penso do Rio..."



☆ Admiro o novo carioca pela sua jovialidade e pelo modo cativante como trata as pessoas de outras plagas.

★ Dos artistas cariocas, admiro os da Nacional, onde graças a Deus só fiz amigos.

☆ **Relembro com saudade as magníficas tardes ensolaradas da Cidade Maravilhosa.**

★ Adoro Copacabana.

☆ **Dos cinemas cariocas, não posso deixar de louvar os Metro e o São Luiz.**

★ No que se refere a pratos, aprecio um bife com fritas como carioca honorário que sou.

☆ **Apontar o melhor restaurante do Rio seria perigoso e injusto, pois o Rio, nêsse setor, está bem servido.**

★ O que mais impressiona no Rio é sua beleza natural.

☆ **Fazer compras no Rio é um prazer. São tantas lojas oferecendo artigos masculinos de bom gôsto...**

★ Em matéria de hotéis os cariocas estão bem servidos. Nunca ouvi falar mal de nenhum dêles.

☆ **Quando viajo para o Rio, prefiro o automóvel. Gosto de admirar a paisagem.**

★ Conheço o Maracanã. Que maravilha é aquêle colosso de cimento armado!

☆ **Que me perdoem a franqueza, mas, entre as emissoras cariocas, não escondo minha preferência pela Nacional.**

★ Conheço o Pão de Açúcar, a Quinta da Boa Vista, o Corcovado, o Parque da Cidade... Que passeios deliciosos!

☆ **Honestamente, acho que a vida não está fácil, nem no Rio, nem em São Paulo. Mas vive-se bem...**

★ Adoro o clima da Cidade Maravilhosa, com suas variações surpreendentes.

☆ **Nunca pensei em ter que escolher entre São Paulo e o Rio, para fixar residência definitiva numa dessas cidades. Se tal acontecesse eu ficaria numa dúvida tremenda, pois, embora sendo paulista, o Rio mora no meu coração.**

★ Admiro inúmeros cidadãos cariocas. Não cito nomes para não cometer injustiças.

A ABCR EM MARCHA:

CREIO NA BONDADE DOS RADIALISTAS

ALZIRO ZARUR

Não sei pedir para mim, mas sei pedir para os outros. Verifiquei isso, mais uma vez, na organização do Festival da Boa Vontade, em benefício do Lar de Jesus e da LBV, duas instituições que vivem para fazer o bem sem olhar a quem. Em tôda a minha vida de homem de rádio e de jornal (e lá se vão vinte e dois anos), foi êsse o único festival que organizei e dirigi. Mas tive provas concretas da bondade dos radialistas, alguns dêles julgados imprestáveis para todos os efeitos...

Pensando nisso, lembrei-me de uma história verídica, simples, mas profundamente emocionante, que li no "Brado de Guerra" do Exército de Salvação... É a seguinte:

"Um farmacêutico ateu tinha planejado ir ao teatro. Fechando pontualmente a farmácia, começou a fazer os preparativos quando ouviu baterem à porta. Ao abrir, deparou uma menina que lhe disse, entre lágrimas:

— Por favor, meu senhor, prepare esta receita para a minha mãe!

A resposta foi:

— É tarde! A farmácia está fechada!

Mas a pequena se desfez em lágrimas. E insistiu, desesperada:

— Só esta vez, pelo amor de Deus... Mamãe está muito doente!

Embora impaciente e furioso, o homem atendeu: preparou, nervosamente, o remédio, e entregou-o à menina. Mas, ao voltar para as garrafas que tinha usado, observou, com indescritível horror, que havia preparado um veneno fulminante. Diante do irremediável, o farmacêutico ficou petrificado. Voltando a si, correu como um louco para a rua. Mas nem sombra da menina... Que fazer? O homem já via mentalmente a tragédia: a mulher morta, a família a gritar de dor, o diabo do inquérito policial a lhe tirar tôda a alegria de viver...

Então aconteceu esta coisa espantosa: o ateu caiu de joelhos e disse com os olhos cheios dágua a única oração de sua vida...

— Só mesmo vós, Senhor, podeis salvar essa mulher! Só mesmo vós, ó Déus de misericórdia. me podereis salvar! Salvai-a, salvai-me... Em nome de tudo o que há de puro, de santo, de sagrado, neste mundo de dor!

Não saberia dizer quanto tempo ficou prostrado, em prece, chorando como uma criança abandonada... Mas bateram outra vez à porta. Abriu, trêmulo... Lá estava de novo a menina, a chorar feito uma danada:

— Senhor, eu caí no chão e o vidro do remédio quebrou... Pelo amor de Deus, faça o remédio outra vez...

Ninguém pode descrever o que sentiu aquêle homem. Preparou o remédio, novamente, com uma alegria que não conhecera jamais. E, quando a menina saiu, era uma vez um farmacêutico ateu..."

O pessoal do rádio é assim. Com exceção de alguns criminosos natos, são como o farmacêutico os radialistas que eu conheço. Ateus por fora e religiosos por dentro. A ABCR pode contar com êles em qualquer movimento que vise ao progresso e à grandeza da Pátria Brasileira. Por mim, sinceramente, creio na bondade dos radialistas do Brasil!

Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

Lontra Francesa, dêsde Cr$ 1.550,00

Boleros de Visonette dêsde Cr$ 450,00

Boleros de Chinchila dêsde Cr$ 440,00

Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses.
E lembre-se:
"QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM ENTENDIMENTO"

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

OFICINAS DE PELES

Lgo. São Francisco, 23 - 1º and. - S. 3

Tel.: 43-3998

No comêço da Rua do Teatro

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha



GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

Como tenho de me apresentar, aqui está meu cartão de visitas: Isolina Lacerda — Moradora em Botafogo — Rua Conde Irajá. Idade: 15 anos. Fan de Caubi Peixoto (brotinho como eu) e de Marlene. Agora, vamos falar um pouco dêsses dois grandes cantores. "Vaya con Diós", que maravilha! Creio que sòmente o Caubi poderá cantar tão bonito uma canção como essa. Aliás, conheci-o num espetáculo lá em Bonsucesso, no qual êle foi muito aplaudido, e, claro, lá estava eu contribuindo com minhas palmas. Mas só pude dar o meu abraço de felicitações no dia em que fui ao programa do Manoel Barcelos. Dessa vez êle cantava "Blue Gardenia", outra bela música. Senti uma coisa esquisita, não sei como explicar, pois quando lhe apertei a mão Caubi me pareceu ser um dêsses deuses gregos, que todos respeitamos e veneramos. Mas aquela impressão desapareceu e então pude ver como êle é atencioso. Estou fazendo um álbum de fotografias dos dois e já tenho umas dez fotos dêle, tôdas autografadas. Bem, agora chegou a vez da "maior", da mais linda, mais carinhosa, mais atenciosa, mais tudo; enfim, a vez da Marlene. Para mim, Marlene continua sendo a menina dos meus olhos. Eu a quero demais, e não sou eu sòmente, pois todos lá em casa a admiram muito. Só tenho uma restrição a fazer, e essa é sôbre minha prima, com a qual estou quase sempre zangada por causa da Marlene. Ainda não atinei porque ela não gosta da Marlene. Mas, isso não tem a mínima importância, porque Marlene tem milhares de admiradores e não se vai importar com coisa tão insignificante. Sabem qual foi o meu último presente que lhe ofereci? Uma faixa. Mas uma faixa tôda bordada a mão, uma verdadeira maravilha. Imaginem como ficou contente. Deu-me um abraço bem apertado e eu fiquei feliz da vida. Até hoje, desde que a conheço, ainda não perdi um só de seus programas. Fotografias, tenho aos milhares. Até nos meus cadernos escolares tenho em cada um, colado na capa, uma pôse. Eu sou feliz, e ela também, ao lado do seu querido Luís Delfino e, se desejo ardente se torna realidade, em breve espero ver um neném nos braços dela (um Delfino Junior)

CELSO GARCIA EM PRIMEIRO!

A ante-penúltima apuração do concurso "Qual o artista mais querido de Minas?" trouxe novas surprêsas, inclusive a volta do cantor Celso Garcia à liderança, a subida de Antônio Adaid para a 4.ª colocação, etc. Mais duas apurações e os leitores conhecerão o artista mais querido do rádio mineiro, que receberá artístico diploma a ser entregue em solenidade que será realizada em Belo Horizonte. Eis os resultados da sétima apuração:

1.° — Celso Garcia 2.594
2.° — Levi Freire 2.419
3.° — Aldair Pinto 865
4.° — Antônio Adaid 852
5.° — Ulisses Nascimento .. 850
6.° — Luís Cláudio 726
7.° — Paulo César 684
8.° — José Geraldo Pimenta 308
9.° — Santinha Amaral 299
10.° — Eunice Fialho 294
11.° — Carminha Mascarenhas 291
12.° — Célia Vilela 258
13.° — Eni Lopes 187
14.° — Anete Araújo 186
15.° — Aguinaldo Rabelo 156
16.° — Gracinha M. Ramalho 145
17.° — Batista Júnior 144
18.° — Newton Lentine 124
19.° — Fábio Sobrinho 60
20.° — Marilda de Castro ... 53
21.° — Flávio de Alencar.... 52
22.° — Iná Coelho e Mário César 48
23.° — Neide e Nanci e Eli Lopes 44
24.° — Marlene Vilela 43
25.° — Francisco Grossi, Seixas Costa e Iraína .. 40
26.° — Mariá Castex 39
27.° — Souza Júnior 37
28.° — César Aguiar e Carlos Alberto 36
29.° — Elza Gonçalves 32
30.° — Moresi Trajano, Jair Silva e Suzana Maria 28
31.° — José Guimarães 25
32.° — Cátia Lúcia e Nívea de Paula 24
33.° — Ana Maria 20
34.° — Lídia Céa 19
35.° — José Carlos 16
36.° — Carla de Luz 12
37.° — Alencar Silveira 9
38.° — Levi Ramos 8
39.° — Elizabeth Lopes 5

e outros menos votados.

MINAS

★ VÁRIAS

Se não houver um acôrdo satisfatório, o soprano Teresinha Franco não permanecerá na Inconfidência. A cantora está solicitando melhores vencimentos ou, pelo menos, igualdade de condições com as outras intérpretes do mesmo gênero ali existentes.

★

Uma nova rádio-atriz na PRI-3. Trata-se de Nina Rosa, com possibilidades de êxito. Voz boa, leitura correta e muita simpatia.

★

Anunciava-se para uma temporada a Rainha do Rádio de 54 — Ângela Maria, em programas realizados ao microfone da Rádio Guarani.

★

Até setembro do corrente ano, segundo se informa, estará em funcionamento a TV-Itacolomi.

★

O soprano Edy Costa está realizando uma temporada na Rádio Mineira, às quintas-feiras, às 20,30.



Três cantoras (simpáticas) do rádio mineiro: Gersuina Pinheiro, Maria Lúcia Godói e Zilda Lourenço — as duas últimas do elenco da Inconfidência.

RESPONDE: ANETE ARAÚJO

Eu gosto de:

- Palavras cruzadas
- Música italiana
- Vestido prêto
- Minha família
- A Cidade Maravilhosa
- Receber cartas
- Papeis que interpreto
- Pessoas sinceras
- Aplauso de meus fans
- E de tudo que o meu marido gosta.

Eu não gosto de:

- *Fazer visitas*
- *"Dobradinha"*
- *Falsos aduladores*
- *Ouvir Rádio*
- *Levantar cedo*
- *Cozinhar*
- *"Contra-mãos" nas calçadas*
- *Chegar atrasada*
- *Sapato apertado*
- *Política...*

QUAL É SUA CANTORA PREDILETA?

Rápida "enquête" entre os jogadores de futebol convocados para a seleção mineira, sôbre suas preferências com relação às nossas cantoras de Rádio:

AFONSO (zagueiro) — Gosto de ouvir as irmãs Vieira

CLÉVER (médio) — Aprecio Eunice Fialho

NEIVALDO (ponta-direita) — Marlene Marquês

GATO (meia) — Neide e Nanci

MARTIN FRANCISCO (técnico) — Neide e Nanci e o cantor Otavinho Mata Machado

RAUL (zagueiro) — Não ouço rádio...

RAIMUNDO (ponta-direita) — Neide e Nanci.

BIGUÁ (meia) — Neide e Nanci.



Ilse Maria está brilhando na Rádio Guarani.



Bárbara Martins, jovem cantora da Mauá, que estreou há pouco no mundo dos discos, foi considerada a cantora-revelação de 1953.



Bidu Reis triunfou na categoria de compositor graças ao êxito alcançado pelo bonito samba-canção "Mesa de bar", de sua autoria.

As Revelações De 1953 ★

Patrocinado pelos tri-campeões do concurso dos Melhores (Emilinha Borba, Humberto Teixeira, Amaral Gurgel e Ismênia dos Santos), realizou-se o certame para apontar as revelações de 1953 nas categorias de cantora, compositor, novelista e rádio-atriz. A comissão julgadora, composta de cronistas radiofônicos, elegeu (respectivamente) Bárbara Martins, Bidu Reis, Moisés Weltman e Graciete Santana. Os quatro receberão medalhas ofertadas pelos patrocinadores.

Moisés Weltman foi eleito o novelista-revelação do ano que passou, sobrepujando Cícero Acaiaba por apenas uma diferença mínima.



A novata Graciete Santana saiu vencedora do duelo com Selma Lopes. Ganhará a medalha de ouro como a rádio-atriz-revelação de 1953.



RUA da PIMENTA

Manèzinho Araujo

— Fernando Lôbo aconselhou-me a ouvir, de corpo presente, a cantora americana Joyce Briant, quando da apresentação dela em seu programa "Grand eRevista Martini", da Rádio Nacional. Tenho caído em vários logros no que se refere a fenômenos artísticos do exterior. De vez em quando aconselham-me um astro e vou ter a um abacaxi. Fiquei para ouvir a negra Joyce Briant preparado para mais uma decepção. Tudo que é estrangeiro é sensação nesta terra de vistas curtas. Quando ela chegou à Nacional, renderam-lhe as costumeiras atenções que sempre rendemos a quem vem de fora. E vi então, mal humorado, várias "banquinhas" da crioula. Janelas fechadas de todos os lados por causa da corrente de ar. Nada de degraus pra ela subir, pois o vestido apertado não permitia passos longos, ou pernas mais abertas. Foi preciso ajeitar isso, modificar aquilo, para que a cantora se sentisse apta a mostrar o seu canto. Fui para o auditório conjecturando: vejam só, o Sílvio Caldas toma seus tragos, bebe gelados e canta como um gaturamo. Essa vara vem "pra'qui" ditar regra e na certa é uma vigarista como tantas outras. O programa veio vindo, alegre, divertido. E quando anunciaram Joyce Briant e ela surgiu no palco, senti então a fôrça de sua presença. Alongou seus braços de ébano, torceu num meneio sensual seu corpo esguio e abriu a voz num gorgeio de sabiá da mata. E transmitiu, não só a mim como a todos os presentes, a sublime arte de sua impressionante interpretação. Tudo nela é mágoa, é queixume da raça. Sua voz é a voz do seu povo vindo de longe, carregada de nostalgia, pesada de amor, curtida de sofrimento. Ela cai em êxtase, abandona o mundo exterior e fica atuada de espíritos rítmicos e melódicos. É uma sacerdotisa da música de sua gente, é a história humana da raça negra perpetuando-se no tempo. Confesso que, por várias vêzes, me arrepiou a epiderme. Sua arte não tem limites. Sua personalidade atingiu o máximo. Nunca vi uma artista do quilate de Joyce Briant, em tôda a minha vida. Bendita negra. — Vivôooo...

— Não há justificativa para a programação de "Jam-session" de brasileiros pelo Hotel Glória. Eu, hein... — Fiooooo...

— Nova reunião do Clube dos Amigos do Samba foi realizada sob a proteção do meu amigo Paulo Medeiros. Isto sim, é que deve ser imitado, programado, instituido em todos os recantos desta terra. — Vivôooo...

— Estou lendo nos jornais a estupidez do chefe da delegação mexicana na Suíça para com os jornalistas brasileiros, extensiva ao nosso povo. Vamos tratar bem aos mexicanos, vamos dar papinhas aos estrangeiros. — Fioooo...

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

São Paulo tem sido o celeiro das mais belas vozes de todo rádio brasileiro. São vozes de cantores, de locutores, de rádio-atores, de animadores. E não apenas vozes masculinas, mas também as femininas. Não poderia ser mais oportuna portanto esta consulta: QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Os nossos prezados leitores poderão votar no artista que julgar que tenha a voz mais bonita, seja êle cantor ou cantora, rádio-ator, rádio-atriz, locutora ou locutor. O que vale é apurar-se QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO, já que êsse nosso grande Estado é fértil de vozes belíssimas.

Esta revista oferecerá um troféu de prata com o seu nome, TAÇA REVISTA DO RÁDIO, ao grande vencedor do concurso. Ao segundo colocado será oferecida uma linda medalha. Êsses prêmios serão entregues solenemente na capital paulista.

Os votos poderão ser remetidos diretamente para a nossa redação, Rua Santana 136, Rio.

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

____

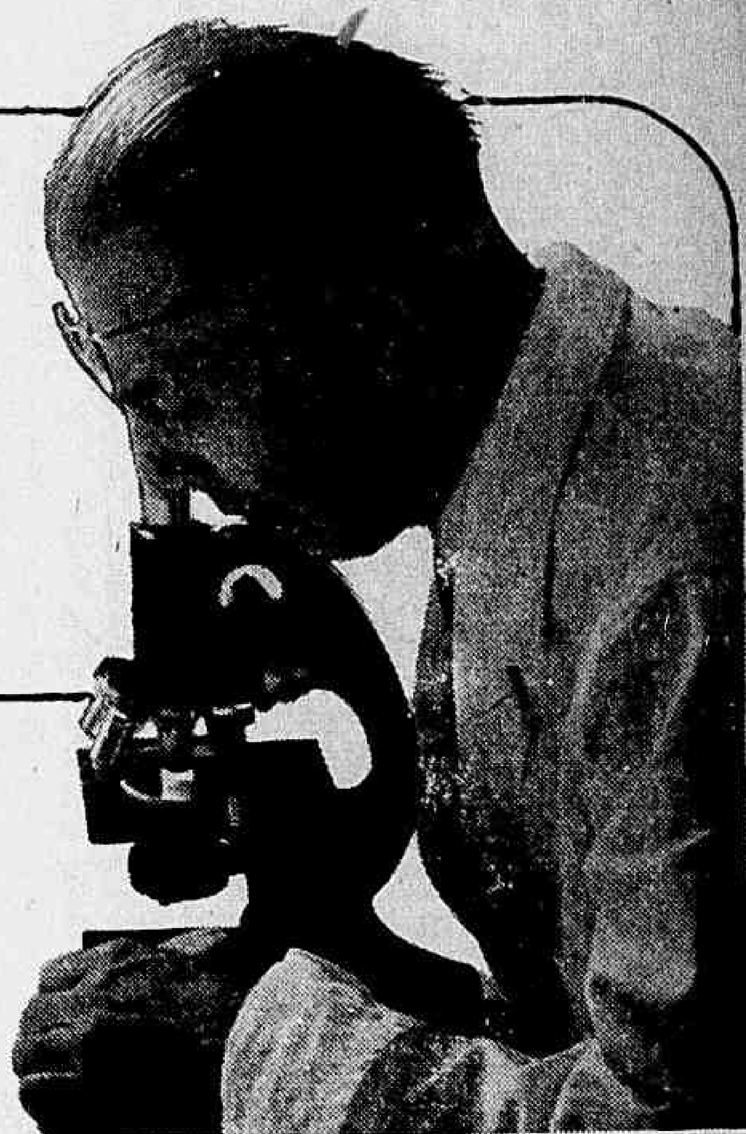
____

VOTANTE



É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.

Nova descoberta Suiça para a saúde da pele



Contra Eczemas, Furunculoses, Úlceras das Pernas etc.

A ciência já estabeleceu definitivamente que a falta na alimentação moderna de ácidos graxos não saturados (chamados também vitamina F), reduz a resistência natural do organismo contra as doenças da pele e pode conduzir a graves dermatoses.

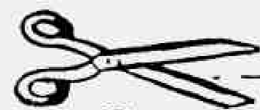
Graças aos esforços de cientistas suiços de renome, esta carência em ácidos graxos não saturados e as doenças dela resultantes, podem ser inteiramente suprimidas.



M. O. antes do tratamento



M. O. depois de um tratamento de 3 semanas com "F-Diva"



Para receber grátis ampla documentacão a respeito, é suficiente mandar seu endereço:

Nome....................................

Rua.............................. N.º..........

Cidade.................... Estado..............

Laboratório Diva do Brasil S. A.
Caixa Postal 2708 Dpt.º AV
Rio de Janeiro (D.F.)

Um medicamento novo, ativo e natural para a saúde da pele

Um laboratório suiço conseguiu, após longas pesquizas, extrair de óleos de plantas selecionadas, ácidos graxos não saturados em uma concentração de 99%, substância conhecida mundialmente como Vitamina F-99 ("F-Diva" no Brasil). Graças a esta concentração, jamais atingida até o presente, a "F-Diva" é fàcilmente assimilável pelo estômago e absorvida pelo sangue, exercendo uma atividade decisiva na cura das doenças e lesões da pele.

O tratamento combinado "F-Diva" deve ser usado simultaneamente, por via interna e externa. Enquanto o ungüento F-DIVA combate os sintomas visíveis da doença, as cápsulas (ou gotas) exercem uma ação interna.

F-DIVA não é um medicamento sintético, mas um concentrado de substâncias nutritivas naturais, que a ciência reconheceu como vitais e indispensáveis à saúde da pele. O tratamento F-DIVA é completamente inofensivo de tal maneira que pode ser, sem nenhum receio, administrado até às crianças.

Para adultos: *(emb. vermelha) Cápsulas e ungüento* | ***Para crianças:*** *(emb. azul) Solução (gotas) e ungüento*

F-Diva

Fabricado sob licença da

Vitamina "F99"

Laboratórios Diva S. A. Zurique-(Suiça)

EP. F - 12

Agora também no Brasil em todas as Farmácias e Drogarias

Quando a arte é cultivada com tenacidade, não se deve estranhar que o triunfo chegue rápido e consagrador.

O nosso Léo Belico é um dêsses exemplos. Chegando a Buenos Aires como turista, é hoje um dos maiores nomes da música popular brasileira ali e um dos grandes cartazes do rádio argentino.

Certa noite, Léo Belico — até então escriturário de um Banco mineiro e artista do elenco da Rádio Inconfidência — ouviu, pelo rádio, Gregório Bárrios cantando "Fué en Buenos Aires" e decidiu que para ali também iria, o mais rápido possível.

Consertou planos e partiu. Partiu despreocupado como turista, querendo conhecer o país que visitava. Passeou bastante e foi também à Bolívia e ao Paraguai, depois voltou a Buenos Aires.



Léo Belico fala com o nosso correspondente em Belo Horizonte, contando-lhe tôdas as emoções vividas em Buenos Aires

Um Cantor do Abafa em Buenos

Texto de WILSON ÂNGELO



Seus discos ainda não chegaram ao Brasil. Léo, entretanto, continua vitorioso na Argentina.

— Encontrava-me a passeio em Buenos Aires — é o próprio Léo Belico que está falando à reportagem da REVISTA DO RÁDIO — quando fui convidado para uma festa que se realizava em nossa embaixada naquele país irmão. Era uma festa argentino-brasileira. Ali, a pedido de alguns presentes que já me conheciam, realizei uma pequena audição. Imediatamente fui contratado por um empresário de publicidade, que me lançou em grandes programas na Rádio El Mundo, interpretando - única e exclusivamente - músicas brasileiras, que são apreciadíssimas entre os portenhos. Daí por diante, a história já é conhecida.

Dois meses após sua chegada a Buenos Aires, a revista "Albatros" (edição de abril de 52), conferia-lhe u'a medalha de ouro, graças ao seu êxito ao microfone da LR-1.

★

Léo Belico volta a atuar em Buenos Aires, às segundas e quintas-feiras, às 21,45, isto por espaço de





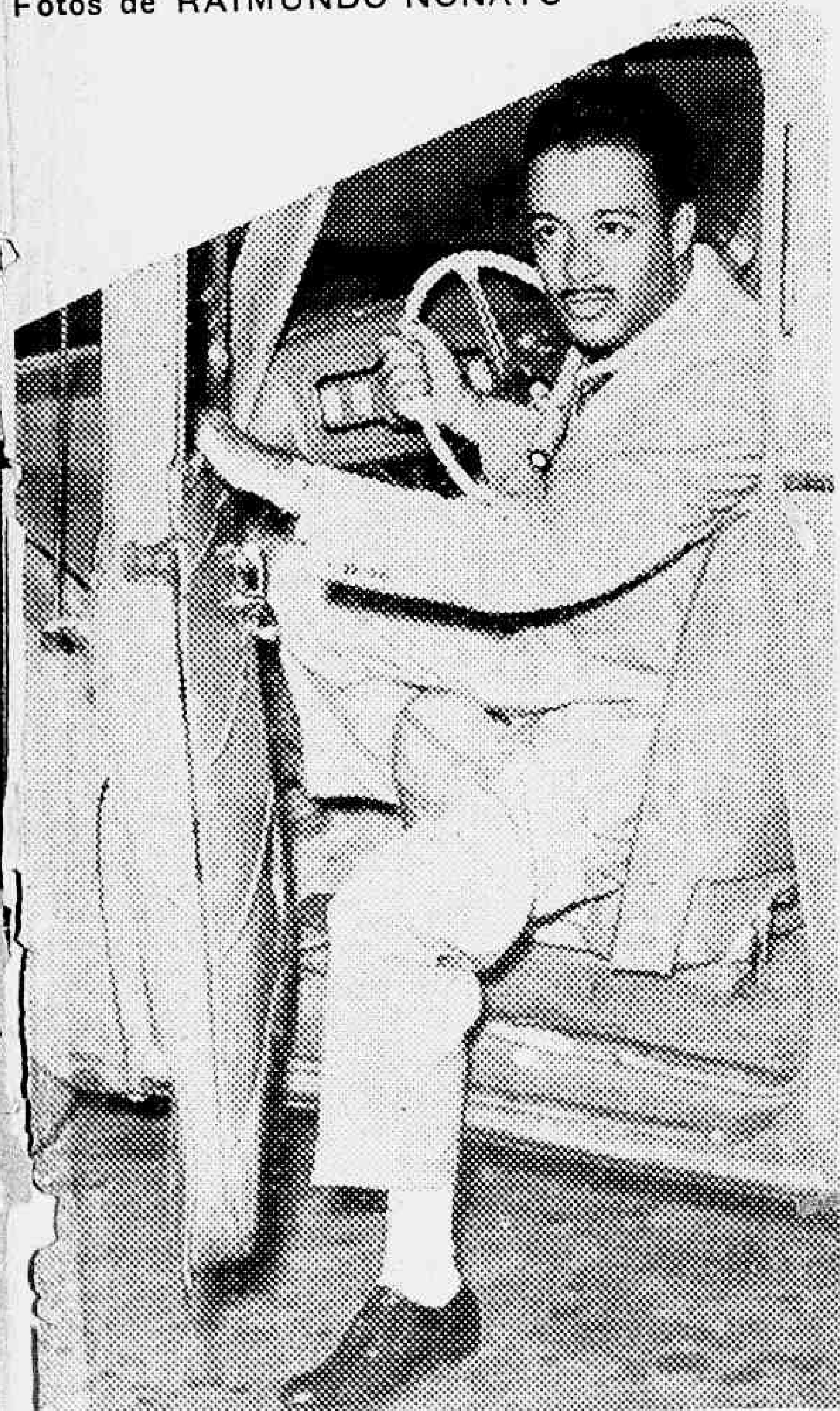




Brasil Aires!

Moças e rapazes comprimem o astro brasileiro que é o ídolo de Buenos Aires... embora pràticamente desconhecido no Brasil. Léo, na Argentina (dizem todos) é uma sensação.

Fotos de RAIMUNDO NONATO



dois meses. A seguir, vai cumprir contrato no Chile (setembro e outubro) e, em novembro, estará de novo atuando na Rádio El Mundo e nas boates Embassy e Welcome.

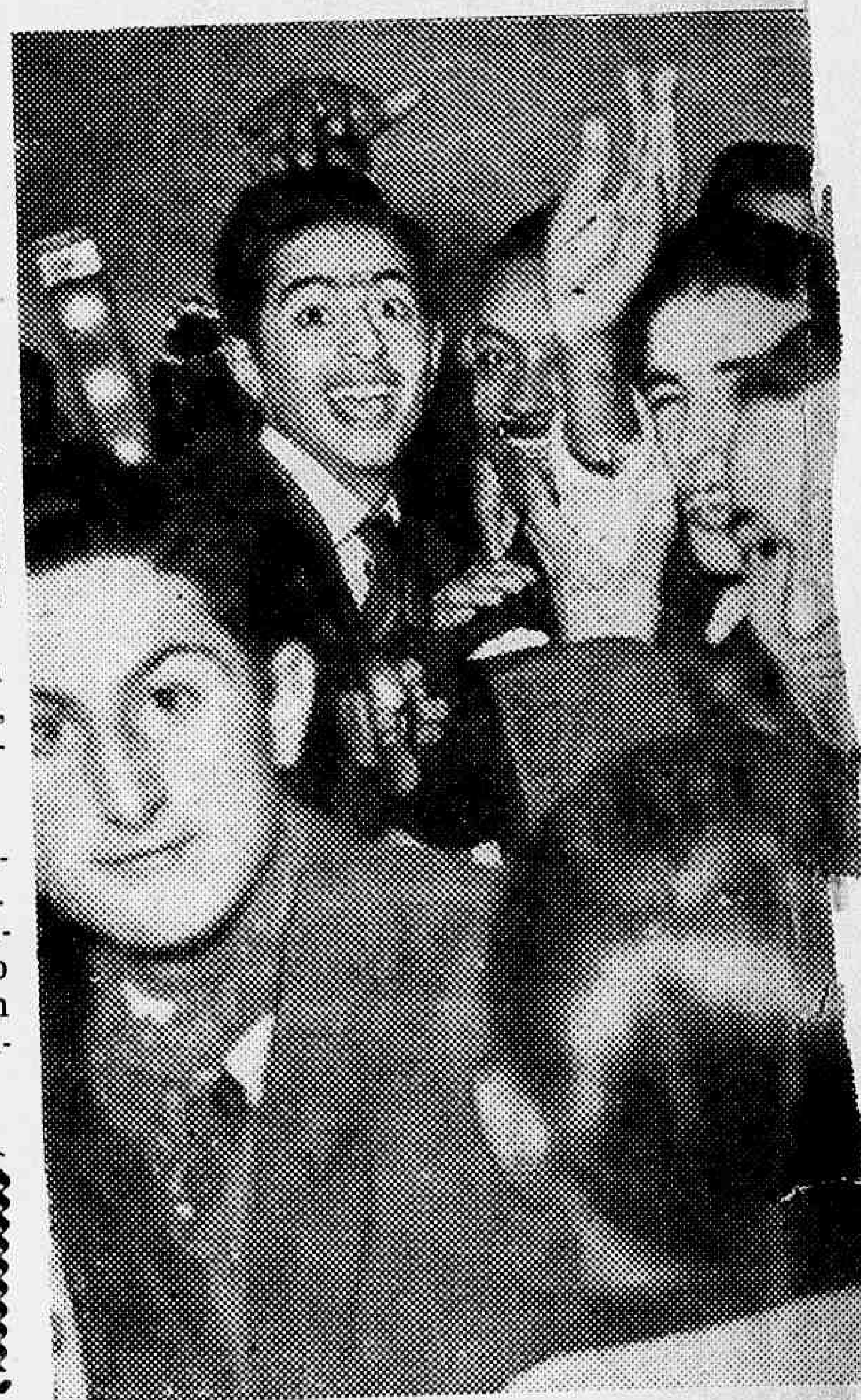
Suas gravações não são vendidas no Brasil porque não existe convênio da "Sicamericana", que fabrica os discos "Music-hall", com qualquer outra fábrica de discos no Brasil, o que dificulta a troca de matrizes. Porém, já há um entendimento entre as fábricas Colúmbia, RCA-Víctor e Odeon, e está quase certo que muito brevemente teremos as gravações de Léo Belico à venda em nosso território.

Léo já fêz uma "pontinha" num filme intitulado "Romeu e Julieta", comédia musical, cantando dois números de músicas brasileiras.

Concluindo, Léo Belico declara:

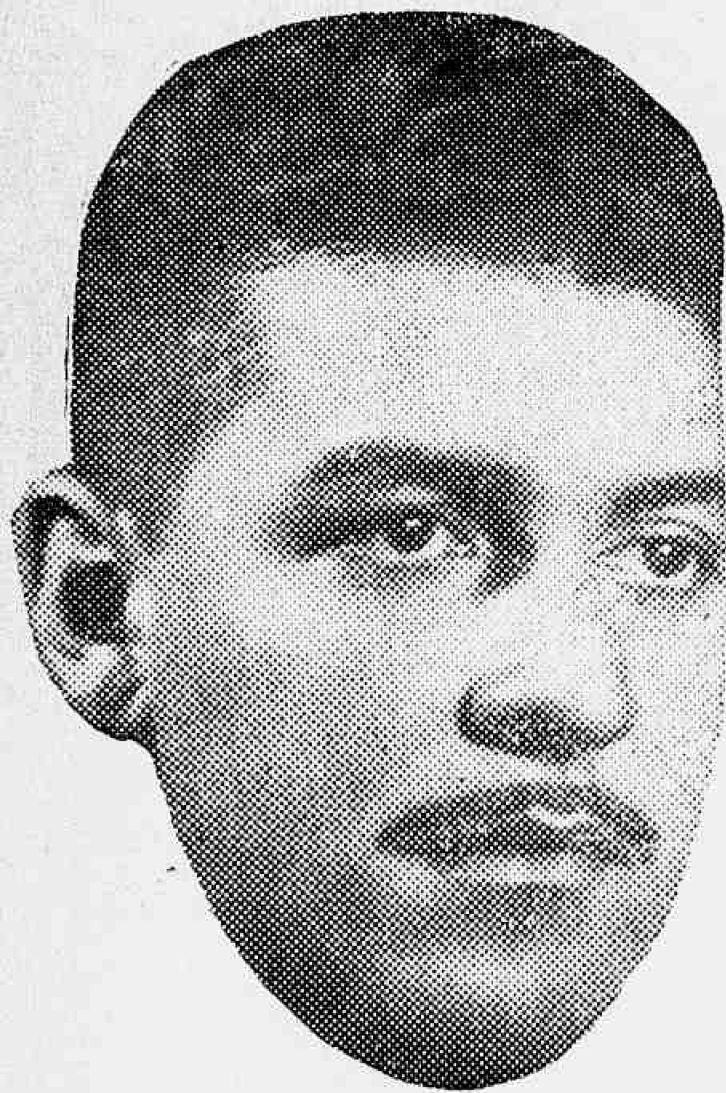
— Levarei algumas músicas de autores mineiros para a Argentina. Rômulo Pais, Dele, Roberto Guimarães, Elias Salomé e outros terão suas músicas cantadas por mim em diversas atuações no rádio argentino.

O cantor mineiro já apareceu até em filmes portenhos. Agora, divulga a nossa música na terra do tango.



FERNANDO LUÍS

PERNAMBUCO



ALDEMAR PAIVA, diretor artístico da Rádio Clube de Pernambuco, assim respondeu a estas nossas perguntas um tanto loucas:

● Qual o nome que você gostaria de ter?
— *Aldemar Paiva*

● Se não estivesse no rádio o que estaria fazendo?
— *Prova para ingressar no rádio*

● Quais as três mulheres mais bonitas do mundo?
— *Minha mãe, minha noiva e uma desconhecida, que quando aparecer será a outra*

● Qual a diferença entre Marilyn Monroe e Jane Russel?
— *Eis uma pergunta para São Tomé, que só acredita naquilo que pega...*

● Qual deveria ser o futuro Presidente da República?
— *Ainda é cedo... Temos quinze anos de cara com o Gegê*

● Com qual prato você gostaria de ter uma indigestão?
— *Sururu cheio.*

● Gosta mais da praia de noite ou de dia?
— *Depende da companhia...*

● Qual sua sugestão para um dia de chuva?
— *Capa, galocha e guarda chuva. Quanto ao resto... Mantenha sua linha...*

● Qual sua opinião sobre o maiô biquine?
— *Simples e sobretudo camarada... Colírio ao longe*

BELAS TEMPORADAS

Grandes cartazes estiveram realizando temporadas nas emissoras do Recife. A Rádio Jornal do Comércio apresentou Homero Marques, da Rádio Nacional de São Paulo e a cantora Mara Abrantes. A Rádio Tamandaré trouxe Odete Amaral, Adelina Garcia e depois Lolita Rodrigues, das "associadas" de São Paulo.

ALDEMAR PAIVA RESPONDE A UM QUESTIONÁRIO MALUCO ★

● Quais os três homens mais bonitos do Recife?
— *Honório de Souza, César Brasil e Saci*

● Que acha das roupas de "nylon"?
— *Nunca as achei... Tenho-as adquirido por um preço de lascar*

● Entre a fôrca para os criminosos e o divórcio para os infelizes, qual o mais necessário no Brasil?
— *Enforcados vivem todos os infelizes que não se divorciam*

● Se você tivesse uma bomba atômica, onde a jogaria?
— *Na estrada de Olinda.*

Frases para a celebridade radiofônica . . .

— *A Rádio Jornal do Comércio é uma obra divina... imorredoura... indestrutível...*
Dr. F. Pessoa de Queiroz

— *"O Beco sem saída" é um programa nacional... Vai até para televisão... Mas se bater em São Paulo surgirão novos aproveitadores...*
A. G. de Melo Júnior

— *Vocês já escutaram o programa "Pernambuco, cadê o meu?".*
Nelson Pinto

— *A vida com mulheres é outra coisa...*
Heronides Silva

— *Mantenha sua linha...*
Aldemar Paiva

— *Eu tenho dez anos de asfalto... e ponto final...*
Jorge Sá.

★

O SUCESSO DE JACKSON ★

Graças à colorida interpretação de Jackson do Pandeiro, o rojão, gênero melódico que os sulistas desconheciam, venceu amplamente nos grandes centros radiofônicos do país. Por isso mesmo, o alegre "1x1", um dos mais deliciosos da safra de rojões divulgados por Jackson do Pandeiro, passou a figurar nos primeiros postos das paradas de sucesso. A letra pitoresca dêsse rojão, bem como de outras melodias de êxito comprovado estão nas páginas de "Vamos Cantar", cuja edição dêste mês já se encontra à venda em todo as bancas de jornais do Brasil.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS DE PERNAMBUCO

★ A Rádio Tamandaré encerrou com brilhantismo o concurso das "Bandas de Música" do interior, depois de três meses de audições. Foram classificadas as bandas de Belo Jardim (Cultura Musical), Goiana (Saboeira) e Ferroviária de Jaboatão.

★ A Rádio Clube de Pernambuco voltou a apresentar a sua seqüência de quadros dentro da "Revista da Cidade", diàriamente a partir das 13,30, no auditório do Palácio do Rádio.

★ Regressou ao Recife, deixando o cargo de diretor-artístico da Ceará Rádio Clube, o produtor A. G. de Melo Júnior, que se encontra agora no elenco de produtores das "associadas".

★ A Rádio Jornal do Comércio enviou Fernando Ramos para a Suíça a fim de transmitir as partidas da Copa do Mundo na "cadeia verde-amarela" com a Panamericana e Bandeirantes.

★ Neide Maria, estrêla da Rádio Jornal do Comércio, ganhou êste título: "os mais lindos olhos de Pernambuco".

ÁLBUM de Emilinha

Esta semana foi mesmo cheia de novidades. E emoções gostosas, minhas queridas fans. Pois eu lhes conto. Tudo começou no sábado, quando eu fui cantar num espetáculo lá em Coelho Neto, para as crianças pobres. Saí de lá depois da meia-noite, repleta de faixas, cestas de flôres, etc. Cheguei em casa quase de madrugada e logo fui arrumar as malas, junto com a minha querida secretária, a Rutinha. É que, às oito horas, nós deveríamos tomar o avião para Ribeirão Prêto. Dormi um pouco e, logo depois, estava de pé, pronta para seguir até o aeroporto.

●

Lá, tive uma surprêsa. O avião não podia levantar vôo. Por causa do mau tempo. Duas horas depois, entretanto, o aparelho ganhava altura e, mais tarde, chegava a Ribeirão Prêto. Aprontei-me para deixar o avião e qual não foi a minha surprêsa? Na pista de aterrissagem havia um mundo de pessoas. Gente que não acabava mais. E até uma banda, formada pelas mocinhas bonitas do "Colégio Industrial". Não pude descer e o pessoal foi até o aparelho. Só mais tarde, ajudada por algumas fans mais decididas, pude sair do avião e entrar no carro, seguindo para o hotel. Fizeram, então, uma parada (vejam só que maravilha!), que me acompanhou até lá. A Ruth, mais tarde, me revelou que havia mais de trezentos automóveis nos acompanhando. E com uma porção de moças soltando fogos!

●

Mas, chegamos ao hotel. E não é que, ali, o meu fígado resolveu não ficar bonzinho? Passei mal e uma de minhas fans prontamente providenciou um chá, bem quente, que me confortou bastante. Eu estava tão cansada que nem pude, em seguida, ir até o meu fan-clube local. Fui repousar e, já refeita, corri para o ensaio com o conjunto regional. Na hora da saída, de novo os meus queridíssimos habitantes de Ribeirão Prêto vieram-me prestar outra homenagem. Havia tanta gente que nem sei! O táxi, então, desapareceu. Mas logo um outro carro surgiu e fomos, todos, para o espetáculo na "Casa do Bosque".

●

O local comportava mais de oito mil pessoas, sua lotação normal. Cantei, então, felicíssima, querendo retribuir, de alguma forma, as manifestações carinhosas e envolventes daquele povo tão hospitaleiro e amigo. Recebi presentes sem conta. Faixas e não sei quantas homenagens. Tudo maravilhoso! Inclusive uma belíssima coroa (que me colocaram à cabeça) de flôres artificiais. Uma lindeza! Pretendo, mesmo, fazer um bonito chapéu com ela. Palavra, nem sei descrever, com exatidão, o carinho daquele pessoal. E que adorável é o meu fan-clube de Ribeirão Prêto. Suas componentes são moças lindíssimas e entusiastas. Por sinal que o prefeito de Ribeirão Prêto, o coronel Alfredo Condessa Filho, é o padrinho do meu fan-clube dali. Sua excelência, junto com as moças do fan-clube ofereceu-me um lindo porta-jóias com música. Imensamente grata a todos!

●

Ainda no mesmo dia fui cantar no clube recreativo, coroando sua rainha. Cantei cinco números e recebi outras inúmeras homenagens que, estejam certas, não esquecerei nunca mais. Mas, eu teria que voltar no dia seguinte. E às 9 horas. Acordaram-me às oito. Mal tive tempo de arrumar as coisas, para a viagem de volta. Por isso, nem pude visitar uma de minhas fans, que, doente, pedira a minha visita. Fiquei com uma pena... Mas, espero voltar a Ribeirão Prêto, muito em breve, e, assim, irei visitá-la sem falta, queridinha! Bem, cheguei ao Rio quase às duas horas da tarde, cansada, mas feliz. E até têrça-feira, se Deus quiser!

ELAS USAM... E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

Roteiro do Ouvinte

DIURNO

SEGUNDA-FEIRA:

13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
15,00 — Um presente para você (Tamoio)

TÊRÇA-FEIRA:

9,44 — *O que dizem os matutinos (Continental)*
11,00 — *Tangos pela sua PRA-9 (Mayrink Veiga)*
16,00 — *Fan-clube Maria Luiza (Guanabara)*

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

9,00 — *Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)*
10,55 — *Programa Manoel Barcelos (Nacional)*
14,30 — *Atrações vespertinas (Tupi)*

SEXTA-FEIRA:

10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
13,10 — Nossa música popular e seus intérpretes (Ministério da Educação)
15,00 — Trem da alegria (Mayrink Veiga)

SÁBADO:

13,00 — *Programa Carlos Henriques (Mayrink Veiga)*
14,00 — *Vesperal das moças (Tamoio)*
15,00 — *Programa César de Alencar (Nacional)*

DOMINGO:

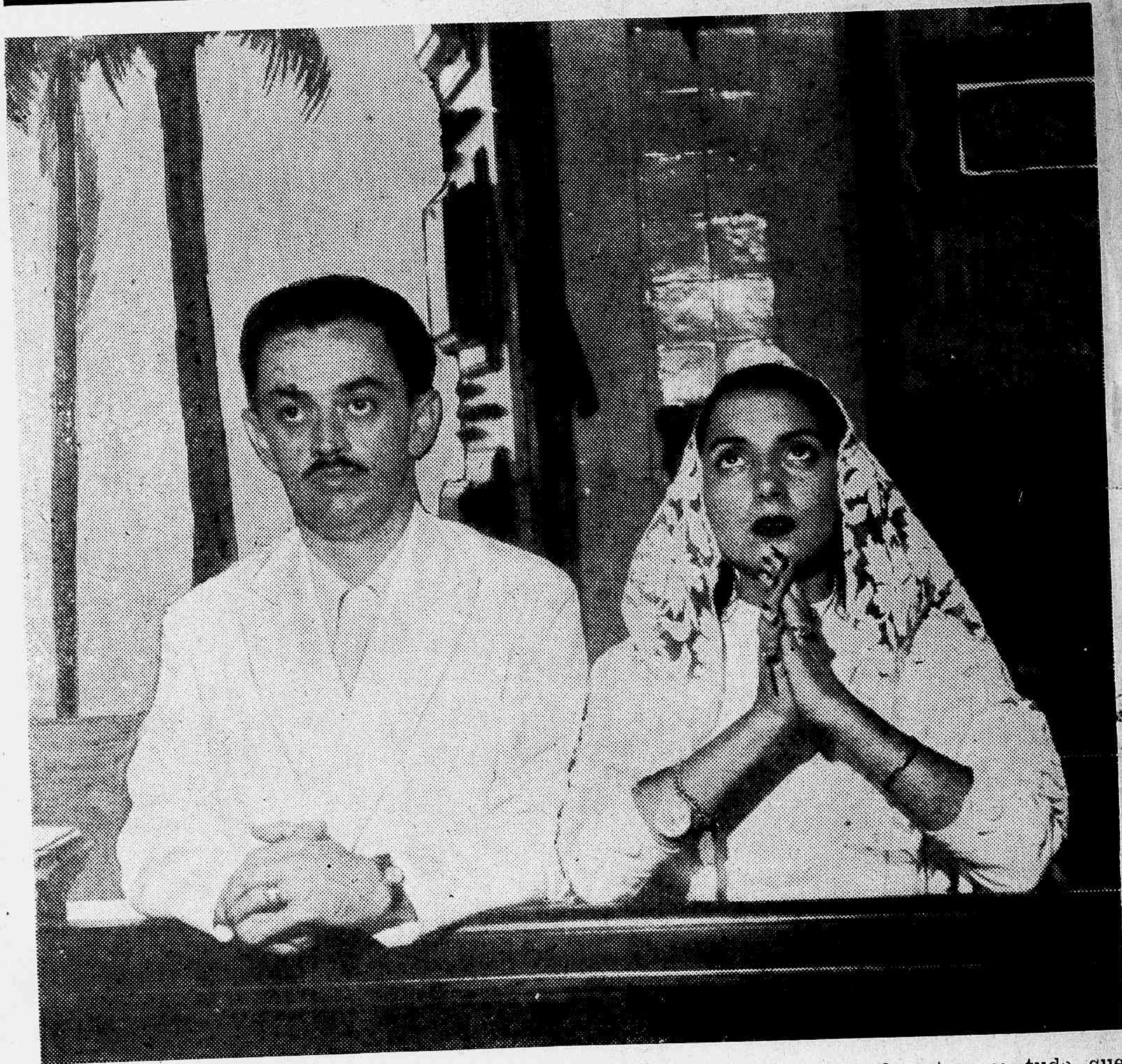
11,30 — Teatro pelos ares (Mayrink Veiga)
12,30 — Matinée Tupi (Tupi)
15,00 — Tarde esportiva (Continental).




ANTARCTICA

AERTON PERLINGEIRO E NOÉLIA NOEL AOS PÉS DO ALTAR

Texto de
LUÍS BROTERO



Na igreja do Bonfim, Aérton e Noélia rezam pedindo a proteção do Nosso Senhor.

A religião sempre influiu em nossos costumes e tradições. Aos Santos da Côrte Celestial, devem chegar, todos os dias, as mais estranhas invocações, as mais exóticas promessas.

Naturalmente que tudo que é para bem, por bem se alcance...

•

(Continua na página seguinte)



Ela escolhe u'a mantilha para melhor comparecer aos pés do Senhor do Bonfim.

(*Continuação da pág. anterior*)

Um dia chegou ao Céu uma promessa...

Uma dupla promessa, melhor diríamos. Duas vozes a sussurraram, cheias de fé. Iluminados pelo amor, dois pares de olhos sublinhavam, com a luz da emoção e da fé.

A Síntese de um mundo de ilusões que se extravasavam pelos lábios súplices.

★

Aerton Perlingeiro, popular animador de programas de auditório, vira uma cantora argentina. Ouvira-a cantar, repassando emoções.

Por uma dessas fôrças misteriosas que o destino sabe mover, logo era Noélia Noel quem voltava seus olhos na direção do radialista que a ouvia enlevado.

★

Houve quem os apresentasse e logo o romance começou.

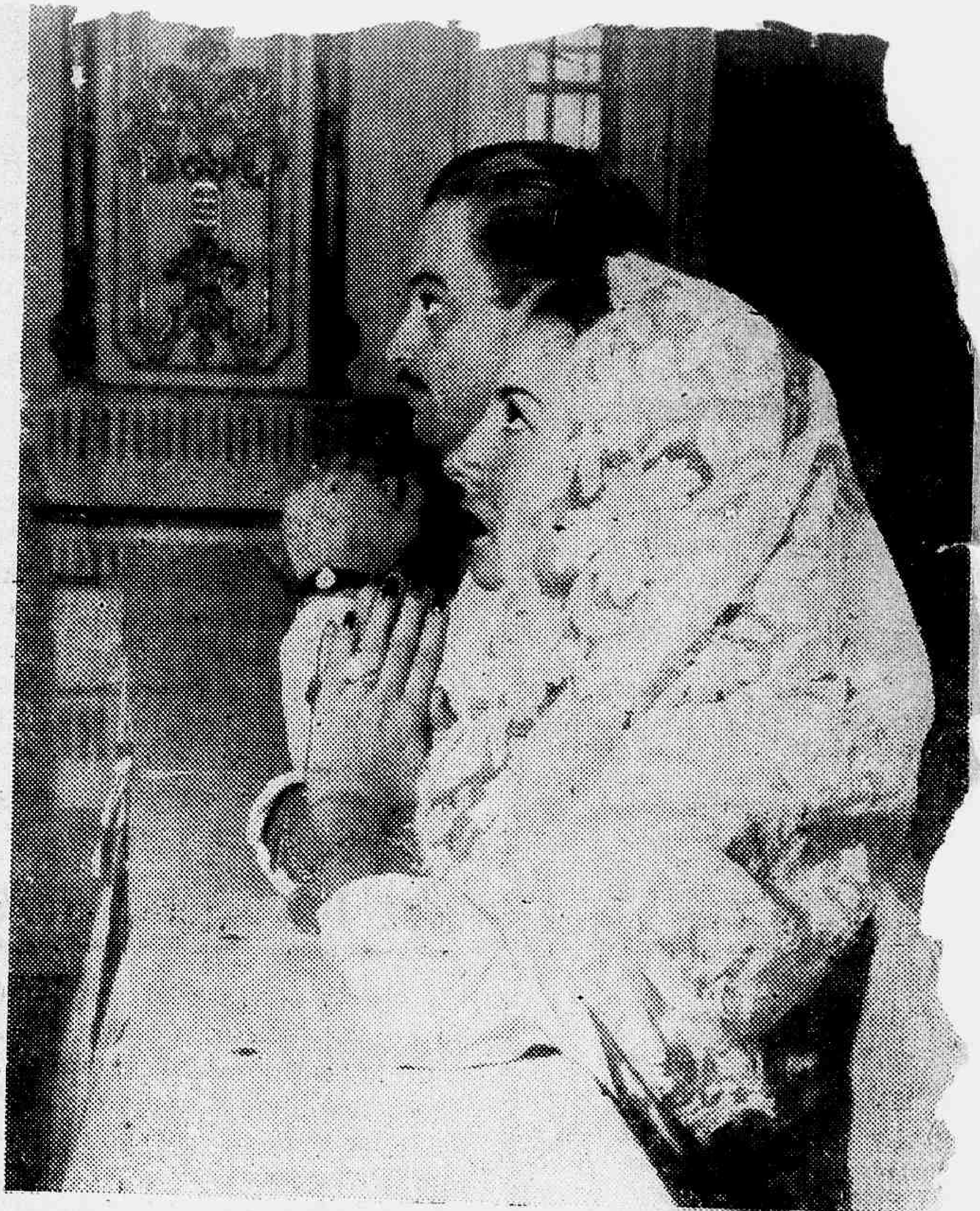




EM CIMA: êle e ela, na sala de promessas do templo. Talvez que, em breve, alí esteja o retrato de ambos.

AO LADO: Noélia Noel, a argentina bonita que tomou conta do coração do artista.

O fotógrafo surpreendeu a ambos rezando na Igreja de Nosso Senhor do Bonfim.



Quem ama não espera. Um minuto é uma hora; um segundo, uma eternidade.

★

Horas passadas do encontro feliz, eram dois os pensamentos dirigidos com um só objetivo: a união feliz.

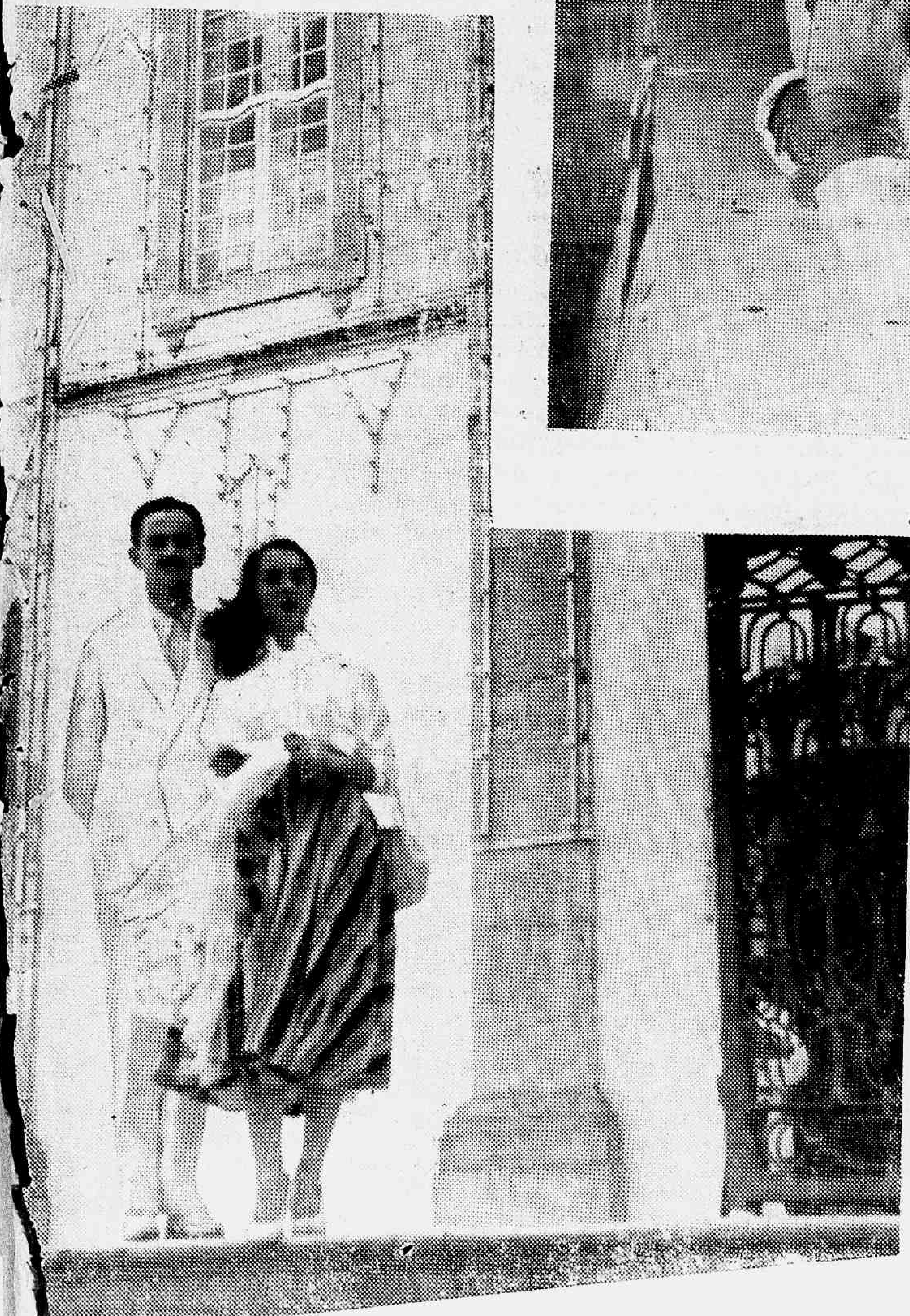
E veio de dois lugares diferentes, por uma coincidência, a mesma promessa — a ida ao Bonfim, a promessa de reverenciar o Salvador, no dia em que aquêle amor fôsse concretizado e simbolizado uma troca solene de compromissos.

Dias passaram e aquêle ideal foi-se aproximando, com o afastamento gradativo dos óbices que se levantavam para impedí-lo; e veio o noivado.

Sim, Aerton e Noélia se casarão no Uruguai, em futuro não muito distante — segundo esperam.

Cumprindo a promessa aproveitaram, os dois, o feliz ensejo de um bom contrato que atraiu Noélia Noel à Capital baiana, e foram ao Bonfim.

O mitológico Deus do Amor, o travesso Cupido ajoelhou-se reverente na "Sala dos Milagres" da famosa Igreja do Bonfim. E, ali, a promessa foi renovada.



Rezaram bastante e saíram êles cheios de esperanças

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 252
10 de julho de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Nanci Vanderlei. É um nome de alto mérito no rádio-teatro da Mayrink Veiga. Capacidade ímpar na criação de personagens.

PRÓXIMA EDIÇÃO

★ *Carlos Galhardo e uma cantora paulista num belo romance de amor... Não devem os leitores perder essa reportagem deveras sensacional. Fotografias exclusivas, numerosas, onde o cantor e a cantora aparecem num suave idílio, enamorados, em pôses especiais, para os leitores desta revista. É a grande sensação do momento, o romance de Carlos Galhardo com... (?). Vejam na próxima edição.*

CANDIDATOS DO RÁDIO, NÃO

Não há pròpriamente candidatos do rádio. Há, isso sim, candidatos radialistas, nomes que os microfones projetaram, figuras que integram, honrosamente, a numerosa classe. Oficialmente o rádio não indicou ninguém, nem mesmo os candidatos se apresentam como tal, não só porque o total dos que concorrem é elevado, como porque seria necessária a manifestação da classe radiofônica para apontar o real candidato do rádio. Êstes detalhes que aqui estamos expondo visam esclarecer o público em próprio benefício dos que concorrem. Cada nome tem a sua legenda, o seu partido, as suas idéias, as suas esperanças. E, se "candidato do rádio" houvesse, seria então o caso de Manoel Barcelos. Não se trata de apurar se é um nome melhor ou não. Tratar-se-ia, no caso, de um processo de lógica e de merecimento. É o homem de rádio que mais se tem projetado ùltimamente, é um incansável exemplo de trabalho e dedicação. Seria, na hipótese, o homem que o rádio poderia indicar para fazer pelo povo em geral o muito que tem feito para os radialistas em particular.

SÃO JOÃO MINGUADO

A esta altura já lá se foi São João, as festas juninas, o período de fogos, foguetes e balões. Um mês de junho mais triste que os dos outros anos, mais igual aos meses sem festa. O rádio, a bem dizer, nem tomou maiores conhecimentos de São João. Houve a festa da ABR, a coroação do novo Rei do Rádio, pouco mais do que isso. Mas, músicas, gravações de êxito, nenhuma. Alguns discos saíram, uns poucos, sem quase sucesso. Não quis a Prefeitura organizar o concurso de músicas juninas e informou o sr. Alfredo Pessoa que, nesses certames, os aborrecimentos são maiores do que as satisfações. Houve ainda preparativos para o concurso, mas não se chegou a uma conclusão. E lá se foi junho. Não seria bom, para o futuro, que o Departamento de Turismo voltasse ao concurso de músicas de São João? Não tão em cima da hora, mas bem antes, em abril, com o lançamento, mês de maio de propaganda, junho inteiro para as músicas. Vamos ver se assim será para o ano. Daqui faremos fôrça para isso. Não é crível deixar-se morrer

Bilhete ao Leitor

Não só do pão vive o homem, diz a sabedoria popular, e assim deve ser, prezado leitor. Precisamos, todos nós, de recrear o espírito, esquecer um pouco as agruras da vida. Bem a propósito vem êste lembrete que lhe vamos fazer: Você, que já é nosso leitor de tôdas as semanas, deve também habituar-se a ler "Vamos Cantar" e "Vamos Rir", que saem todos os meses, que pertencem à mesma emprêsa desta revista e que também se poderão tornar duas revistas de sua simpatia. Sabe por que? Nas páginas de "Vamos Cantar" estão tôdas as letras de música que Você deseja. E, em "Vamos Rir", estão as piadas e as anedotas mais engraçadas de todo o mundo. São, portanto, duas revistas que Você não deve perder. Elas lhes darão momentos agradáveis de distração. São revistas populares, de circulação em todo o Brasil, por preço ainda mais popular. Procure, prezado leitor, em qualquer jornaleiro essas duas publicações, "Vamos Cantar" e "Vamos Rir". Você verá como os títulos dessas revistas constituem realmente dois belos convites.



TUDO PARA O LAR

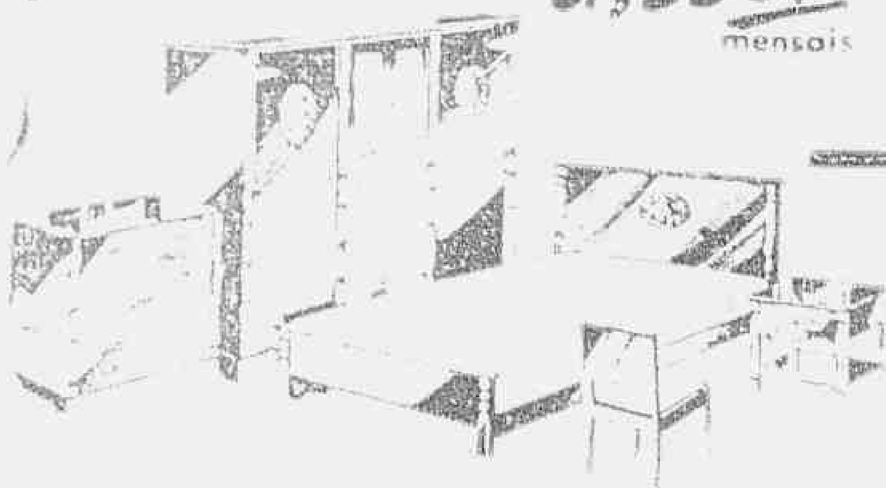


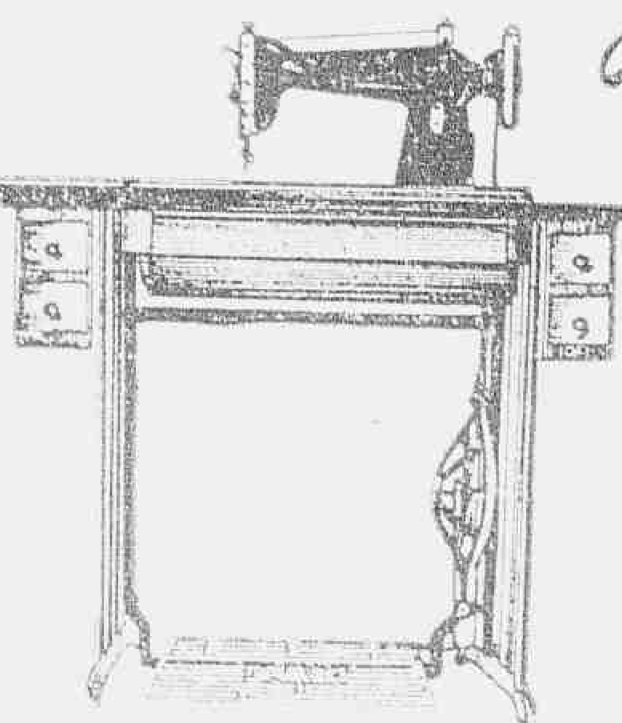
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mensais



DORMITÓRIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais

LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais

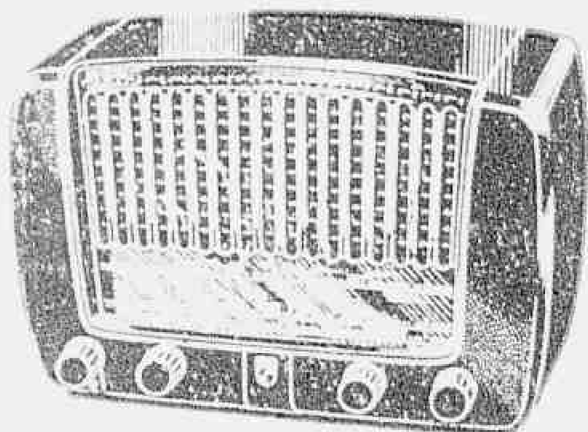






COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais

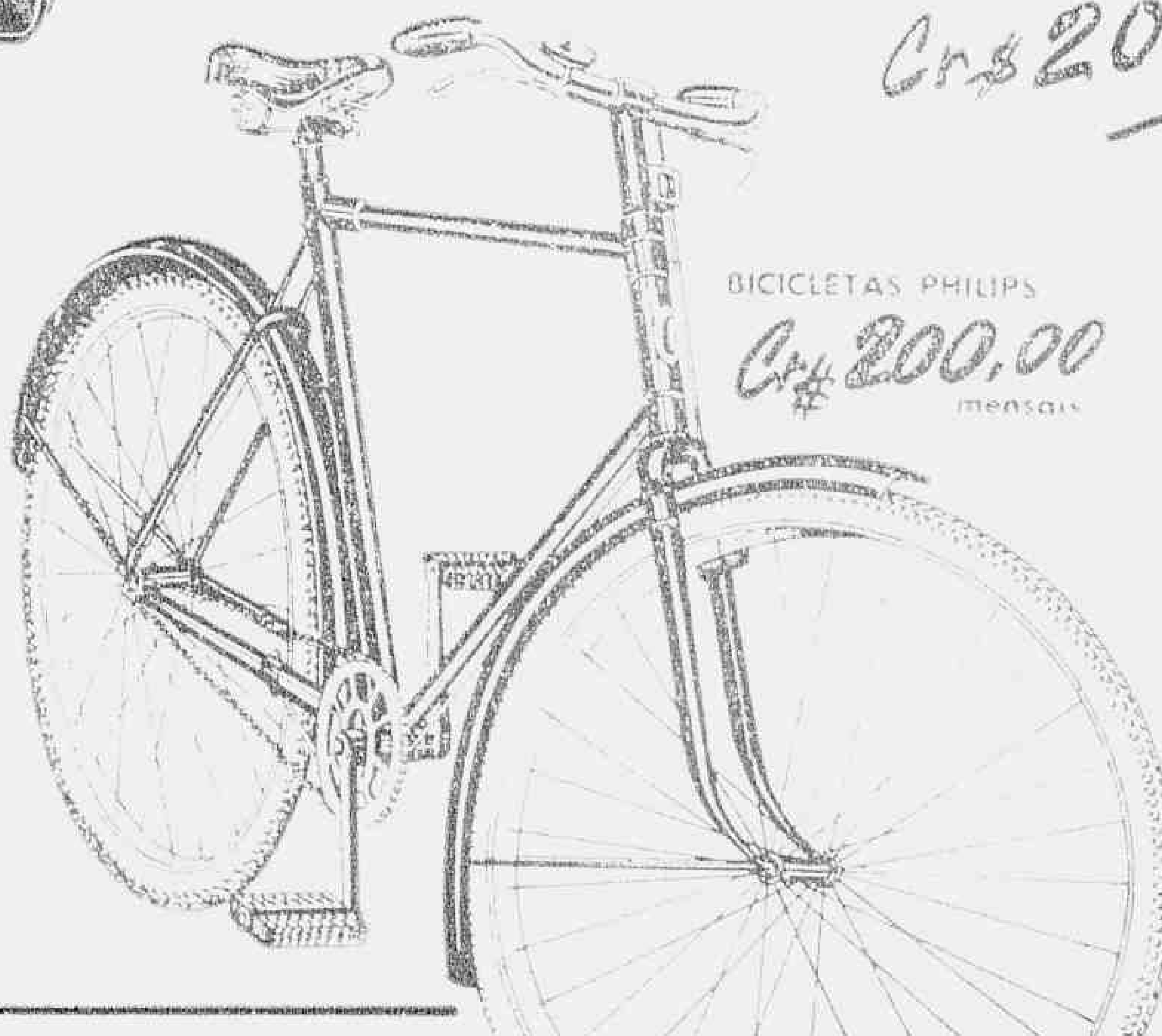
VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO



RADIOS
Cr$ 250,00
mensais

Maquinas novas das melhores marcas. 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Completa oficina para Reformas, Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de maquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos

Fogão Oako
mensalidades Cr$ 300,00

Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00

Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00

Motor para maquina
mensalidades Cr$ 150,00

Fogões Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00

Acordeon mensalidades Cr$ 300,00

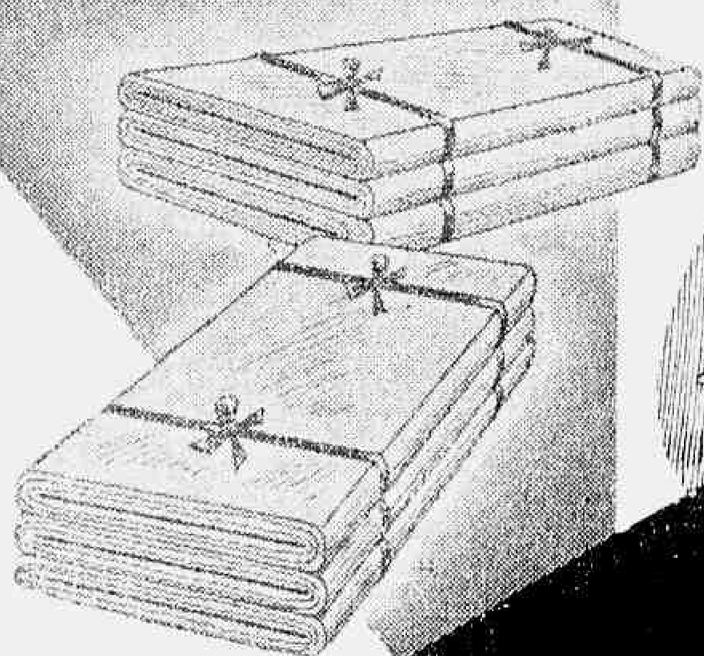
RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO

CAMA E MESA

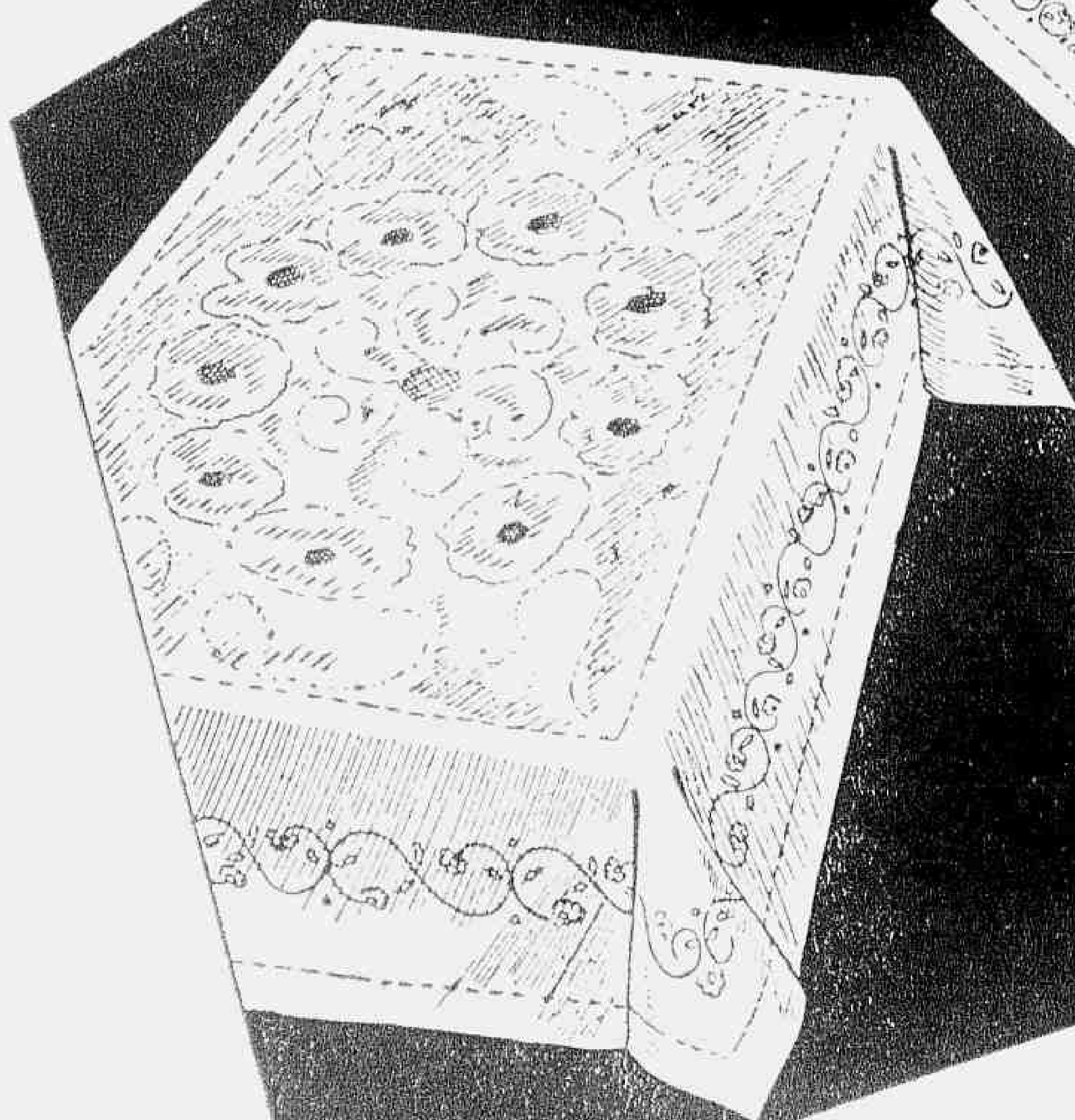






Fronhas
Lençóes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes





Guarnições para chá e jantar nacionais e da Ilha da Madeira e muitas outras "UTILIDADES PARA O LAR" você encontra na Secção de CAMA E MESA do...

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA 28 A 38